

SCUOLA PRIMARIA

Curricolo verticale di ITALIANO_fine3

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;	<p>Sa: Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta;- individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;- seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale;- raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	<p>Conosce: Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- gli elementi di base delle funzioni della lingua;- le strutture grammaticali della lingua italiana;- il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;- contesto, scopo, destinatario della comunicazione;- i principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo.
<ul style="list-style-type: none">- legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">- le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi,

<p>informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi le informazioni di un argomento e le mette in relazione, le sintetizza in funzione dell'esposizione orale; 	<p>essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive;</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago; - leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale. 	<p>informativi, regolativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principali connettivi logici.
<ul style="list-style-type: none"> - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora testi, completandoli, trasformandoli; 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare); - produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare); - comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - le modalità di comunicazione scritta di un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.
<ul style="list-style-type: none"> - capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso: capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità; - attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - i principali connettivi logici; - le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.
<ul style="list-style-type: none"> - riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.		
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari; 	<p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intervista a.... come comportarsi in caso di...;
<ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende testi di vario tipo riferendone il significato e esprimendo semplici valutazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - "pronto, chi parla?" dalla registrazione di un dialogo all'osservazione ed analisi di comunicazioni tra gli interlocutori, rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato;
<ul style="list-style-type: none"> - espone oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze vissute; 	<ul style="list-style-type: none"> - "consigli per le vacanze"... con supporto di materiali vari, reperti, raccontare l'esperienza personale...;
<ul style="list-style-type: none"> - legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - come convincere il tuo compagno a leggere un libro...;
<ul style="list-style-type: none"> - scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; 	<ul style="list-style-type: none"> - Indovina chi... antologia delle nostre poesie ... lettera per...;
<ul style="list-style-type: none"> - produce testi, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con altri; 	<ul style="list-style-type: none"> - invito per la festa di...; - biglietto augurale;
<ul style="list-style-type: none"> - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. 	<ul style="list-style-type: none"> - ti dico come fare; - "faccio finta di essere..." - spiega al tuo compagno il gioco delle scatole linguistiche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete se opportunamente guidati.	Comprende messaggi, anche in situazioni nuove, purché riferiti a fatti concreti e o vissuti.	Comprende messaggi anche complessi trasmessi da altre persone e il significato generale di quelli comunicati da mezzi di informazione.	Comprende e comunica in modo consapevole ed efficace eventi, fenomeni, concetti, principi, emozioni, pareri con l'uso di linguaggi disciplinari diversi e con soluzioni comunicative creative.
Comunica oralmente in modo comprensibile fatti relativi al proprio vissuto, tramite domande stimolo dell'adulto.	Comunica in modo coerente e coeso fatti noti e riferisce in modo chiaro e coerente testi letti. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Interviene di propria iniziativa nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista. Riferisce i contenuti di testi espositivi in modo completo e coerente.	Interviene nel gruppo utilizzando strategie di negoziazione. Comunica le proprie opinioni, servendosi delle conoscenze apprese ed utilizzando un linguaggio corretto ed efficace
Legge in autonomia semplici testi e li comprende attraverso domande guida.	Legge in autonomia in modo corretto e scorrevole testi diversi e ne comprende l'argomento principale e gli elementi fondamentali.	Legge semplici testi di diverso tipo, individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia. Segue correttamente istruzioni scritte. Ricava e riferisce informazioni da testi diversi.	Legge testi di diverso tipo individuandone l'argomento, lo scopo la struttura e la tipologia. Ricerca e seleziona, in piena autonomia, informazioni e conoscenze, nei testi di studio.
Se opportunamente guidato, scrive brevi e semplici testi relativi a fatti del vissuto e a descrizioni di oggetti, luoghi, animali noti.	Scrive in autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi coerenti di tipo narrativo e/o descrittivo riferiti a fatti noti e concreti.	Scrive autonomamente in modo coerente, coeso e con buona correttezza testi narrativi di diverso genere, descrizioni, semplici testi regolativi (istruzioni, procedure, fasi di un esperimento ...)	Scrive in modo creativo, originale e con buona correttezza, testi di diversa tipologia, utilizzando anche linguaggi disciplinari specifici.

SCUOLA PRIMARIA

Curricolo verticale di **ITALIANO_fine5**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<p>Sa:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare l'argomento principale dei discorsi altrui;- prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;- riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto;- distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza;- individuare e comprendere le informazioni essenziali	<p>Conosce:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- le principali strutture grammaticali della lingua italiana;- gli elementi di base delle funzioni della lingua;- il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;- il contesto, lo scopo, il destinatario della comunicazione;- i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale;- le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi;

	<p>di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...);</p> <p>- organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - i principali connettivi logici; - le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici;
<ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo; - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi le informazioni di un argomento e le mette in relazione, le sintetizza in funzione dell'esposizione orale. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere; - ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.); - seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; - leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi; - leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono; 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - tecniche di lettura analitica e sintetica, tecniche di lettura espressiva; - i principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini;

<ul style="list-style-type: none"> - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora testi , completandoli, trasformandoli. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; - produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; - produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie); - scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; - esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario; - realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe; - compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...); - produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi; 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - le modalità di rielaborazione di un testo
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso: capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati; - individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio; - utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici; 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi); - i principali connettivi logici; - le modalità di utilizzo dei dizionari;
<ul style="list-style-type: none"> - riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; - individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; - distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); - analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti); - individuare la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari; 	<p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intervista a.... Come comportarsi in caso di... Un giro di telefonate per sapere;
<ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media riferendone il significato e esprimendo valutazioni e giudizi; 	<ul style="list-style-type: none"> - visione di un filmato...o breve registrazione dialogata; - osservazione ed analisi di comunicazioni tra interlocutori diversi, rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato;
<ul style="list-style-type: none"> - espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.); 	<ul style="list-style-type: none"> - presentazione con slide...;
<ul style="list-style-type: none"> - legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - come convincere il tuo compagno a leggere un libro...;
<ul style="list-style-type: none"> - scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare testi comunicativi particolari e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta (giornalino di classe... Raccolta di poesie... Lettera per...);
<ul style="list-style-type: none"> - produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori 	<ul style="list-style-type: none"> - preparazione di una locandina o un mini spot per...; - predisposizione di materiale per visite d'istruzione, interviste a persone, brochure, dépliant;
<ul style="list-style-type: none"> - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi 	<ul style="list-style-type: none"> - spiegazioni da effettuare in pubblico, esposizioni, relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;

- dare istruzioni ad altri per realizzare piccoli manufatti, giochi, ricette...;
- eseguire istruzioni altrui, narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più piccoli o ad anziani... in occasione di eventi particolari quali open day o attività di ricordo con la scuola dell'infanzia e secondaria;
- regolamenti di giochi, della classe, della scuola, lettere non formali e formali per scopi diversi;
- modulistica legata all'esperienza concreta;
- redigere, nell'ambito di compiti più ampi, di opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...);
- predisposizione di esercitazioni e schede operative sugli argomenti affrontati relativi alla riflessione linguistica;
- preparazione di mappe e schemi di sintesi sulla riflessione linguistica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete se opportunamente guidati.	Comprende messaggi, anche in situazioni nuove, purché riferiti a fatti concreti e o vissuti.	Comprende messaggi anche complessi trasmessi da altre persone e il significato generale di quelli comunicati da mezzi di informazione.	Comprende e comunica in modo consapevole ed efficace eventi, fenomeni, concetti, principi, emozioni, pareri con l'uso di linguaggi disciplinari diversi e con soluzioni comunicative creative.
Comunica oralmente in modo comprensibile fatti relativi al proprio vissuto, tramite domande stimolo dell'adulto.	Comunica in modo coerente e coeso fatti noti e riferisce in modo chiaro e coerente testi letti. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Interviene di propria iniziativa nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista. Riferisce i contenuti di testi espositivi in modo completo e coerente.	Interviene nel gruppo utilizzando strategie di negoziazione. Comunica le proprie opinioni, servendosi delle conoscenze apprese ed utilizzando un linguaggio corretto ed efficace
Legge in autonomia semplici testi e li comprende attraverso domande guida.	Legge in autonomia in modo corretto e scorrevole testi diversi e ne comprende l'argomento principale e gli elementi fondamentali.	Legge semplici testi di diverso tipo, individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia. Segue correttamente istruzioni scritte. Ricava e riferisce informazioni da testi diversi.	Legge testi di diverso tipo individuandone l'argomento, lo scopo la struttura e la tipologia. Ricerca e seleziona, in piena autonomia, informazioni e conoscenze, nei testi di studio.
Se opportunamente guidato, scrive brevi e semplici testi relativi a fatti del vissuto e a descrizioni di oggetti, luoghi, animali noti.	Scrive in autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi coerenti di tipo narrativo e/o descrittivo	Scrive autonomamente in modo coerente, coeso e con buona correttezza testi narrativi di diverso genere, descrizioni, semplici testi regolativi	Scrive in modo creativo, originale e con buona correttezza, testi di diversa tipologia, utilizzando anche linguaggi disciplinari

	riferiti a fatti noti e concreti.	(istruzioni, procedure, fasi di un esperimento ...).	specifici.
--	-----------------------------------	--	------------

Sezione D: **ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

È auspicabile che il bambino abbia vissuto esperienze in cui abbia potuto:

- manifestare fiducia e motivazione nell'apprendere e nel comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale
- dimostrare di possedere un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza
- riferire le proprie esperienze in modo semplice e chiaro.
- chiedere spiegazioni per bisogni personali e per ricercare informazioni
- ascoltare e comprendere la narrazione di storie.
- inventare semplici storie
- curare il pregrafismo e l'impugnatura
- fare attenzione alla completezza di una frase detta (no: parola-frase)
- curare la motricità fine (ritagliare, incollare, allacciare le stringhe)
- conoscere e usare i colori.

SCUOLA PRIMARIA

Curricolo verticale di **MATEMATICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>				
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.				
	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, interi, con la virgola; - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...); 	<p>Sa: Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre; - leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta; - eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure 	<p>Conosce: Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - la struttura del numero in base 10 fino all'ordine delle unità di migliaia; - le quattro operazioni e le principali proprietà nel calcolo mentale e scritto; - il concetto e significato di frazione; 	<p>Sa: Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; - operare con la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero; - dare stime per il risultato di una operazione; - operare con frazioni e confrontarle; - leggere, scrivere, 	<p>Conosce: Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - la struttura del numero in base 10 dall'ordine dei miliardi ai millesimi; - le quattro operazioni e le principali proprietà nel calcolo mentale e scritto con numeri naturali e decimali e le potenze; - multipli e divisori di un numero; - il concetto e significato di frazione e la loro classificazione; - i numeri relativi; - i sistemi di

	<p>di calcolo;</p> <ul style="list-style-type: none">- con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;- eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;- leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure;		<p>confrontare numeri decimali;</p> <ul style="list-style-type: none">- utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane;- interpretare e utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti;- riconoscere e operare in sistemi di notazione dei numeri utilizzati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra;	<p>numerazione diversi nello spazio e nel tempo;</p>
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - riconosce, rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura e descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche; - utilizza strumenti per il disegno geometrico; 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); - eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; - descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato; - riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche; - disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati come supporto a una prima capacità di visualizzazione; 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - la posizione degli oggetti nello spazio fisico, in riferimento a se stessi; - il piano cartesiano; - le principali figure geometriche piane e le loro trasformazioni geometriche elementari; - i concetti di perpendicolarità e parallelismo; - la rappresentazione in scala; 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; - riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, software di geometria...); - utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti; - riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse; - confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti; - utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti); 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - le principali figure geometriche piane e le loro trasformazioni geometriche; - le coordinate cartesiane; - i rapporti tra le rette; - le riproduzioni in scala; - i concetti di perimetro e area di poligoni e di figure composte; - lo sviluppo dei principali solidi;
--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; - determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule; - riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.); 	
<ul style="list-style-type: none"> - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); - ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; - legge e comprende testi che 	<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; - argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; - leggere e rappresentare 	<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - il concetto di classificazione; - elementi della rilevazione statistica, della probabilità e logica - procedimenti di risoluzione di semplici problemi; - le misure di grandezza. 	<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; - comprendere una situazione problematica e individuare le strategie risolutive; - rappresentare problemi 	<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - procedimenti di risoluzione di problemi; - la media e la percentuale nelle indagini statistiche; - unità di misura diverse; - il concetto di probabilità; - le successioni numeriche e le sequenze di figure.

<p>coinvolgono aspetti logici e matematici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riesce a risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito, formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<p>relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</p> <ul style="list-style-type: none"> - misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 		<p>con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza; - utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime; - passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario; - intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi; - riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
---	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze	Compiti significativi
<p>Conosce il numero e padroneggia le quattro operazioni.</p> <p>Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico in situazioni concrete.</p> <p>Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa misurare.</p> <p>Progetta e costruisce concretamente modelli di figure piane e tridimensionali di vario tipo.</p> <p>Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia...).</p>	<p>Esempi</p> <ul style="list-style-type: none">- Dato un budget predefinito, calcolare spesa ed eventuale resto per cibi e bevande per la festa di fine anno. - Misurare le dimensioni dell'aula in previsione dell'imbiancatura delle pareti da parte dei genitori. - Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n.° persone per la festa di compleanno di un compagno. - Costruzione dei segnali stradali per la realizzazione di un percorso da eseguire in bicicletta. - Raccolta e rielaborazione di dati per sapere il numero degli alunni che utilizzano lo scuolabus/a piedi.- Costruzione di un pluviometro per quantificare la pioggia caduta in un dato periodo, scegliendo un'unità di misura arbitraria e riportando in un grafico le rilevazioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri se guidato.	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri in situazioni note.	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri in situazioni significative.	Opera con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri in situazioni reali.
Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di una procedura data.	Risolve semplici problemi di esperienza con tutti i dati esplicitati.	Risolve problemi di esperienza utilizzando le procedure apprese spiegando le scelte operate.	Risolve problemi di esperienza, con varie strategie personali spiegando le scelte operate.
Rappresenta lo spazio e i suoi elementi con un procedimento guidato.	Rappresenta lo spazio e i suoi elementi in modo corretto e autonomo in situazioni semplici.	Rappresenta lo spazio e i suoi elementi in modo corretto e autonomo.	Rappresenta lo spazio e i suoi elementi in modo sempre corretto, autonomo utilizzando anche strumenti informatici.
Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.	Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali e convenzionali.	Utilizza gli strumenti di misura convenzionali di lunghezza, peso e capacità in contesti di esperienza e sa stimare.	Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità e superficie e sa stimare con buona approssimazione.
Classifica oggetti e figure in base a un attributo.	Classifica oggetti, figure e numeri in base a un attributo.	Classifica oggetti, figure e numeri in base a più attributi.	Classifica oggetti, figure e numeri in base a più attributi descrivendo il criterio seguito.
Legge semplici grafici e tabelle solo se guidato.	Legge semplici grafici e tabelle in modo autonomo.	Legge e organizza grafici e tabelle in modo autonomo.	Legge, organizza e interpreta dati statistici e costruisce grafici e tabelle ricavando moda, media e mediana.

Sezione D: **ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

E' auspicabile che il bambino abbia fatto esperienze in cui abbia potuto:

- riconoscere e discriminare semplici forme geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio);
- formulare soluzioni a piccoli problemi di vita quotidiana;
- seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali utilizzando punti di riferimento;
- confrontare quantità e grandezze utilizzando semplici termini: lungo/corto, spesso/sottile, alto/basso, grande/piccolo, tanto/poco;
- riconoscere il primo e l'ultimo in una sequenza ordinata di oggetti/persone;
- recitare la sequenza numerica da 1 a 20;
- associare numero/quantità (1-10).

SCUOLA PRIMARIACurricolo verticale di **INGLESE****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** comunicazione nelle lingue straniere.*E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.*Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;	Sa: Ascolto - ascoltare e comprende espressioni relative ad ambiti familiari (persona e famiglia); Lettura - leggere e comprendere semplici frasi e racconti relativi al suo ambiente di vita.	Conosce: - il lessico e le strutture di base su argomenti legati alla vita di classe e alle proprie esperienze;	Sa: Ascolto - ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativo all'ambito personale, familiare ed ambientale (geografia, acquisti, ora, data, tempo); Lettura Leggere e comprendere brani e vignette relative al suo vissuto e ad esperienze più ampie.	Conosce: - lessico e strutture di base legati ad argomenti di vita quotidiana;
- vissuto descritto oralmente e per iscritto semplici fatti del proprio	Parlato - riprodurre verbalmente frasi ed espressioni relative ad ambiti familiari e bisogni immediati;	- la pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune;	Parlato - interagire e comunicare utilizzando espressioni e frasi idiomatiche in scambi di informazioni semplici e di routine;	- la pronuncia di vocaboli di ambiti lessicali e strutture frasali memorizzate e di uso comune;

<p>e del suo ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce nel gioco e si esprime anche con l'uso di frasi memorizzate, in semplici scambi di informazione; 		<ul style="list-style-type: none"> - strutture di comunicazione semplici e frequenti nell'uso; 	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; 	
<ul style="list-style-type: none"> - svolge i compiti seguendo consegne espresse in lingua straniera e chiedendo spiegazioni; 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - copiare o completare semplici parole relative al suo ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - l'ortografia di semplici parole e frasi. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere autonomamente le proprie preferenze, semplici frasi idiomatiche e di routine 	<ul style="list-style-type: none"> - l'utilizzo dello spelling per verificare l'ortografia di parole; - semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali;
<ul style="list-style-type: none"> - individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera; 	<p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere alcune semplici regole grammaticali; 	<ul style="list-style-type: none"> - semplici categorie grammaticali (articoli, nomi, aggettivi); 	<p>Riflessione linguistica</p> <p>osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative;</p> <p>Individuare ed utilizzare semplici regole della grammatica inglese;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - categorie e regole grammaticali;
	<p>Civiltà</p> <p>Confrontare aspetti della propria cultura anglosassone con quelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - informazioni di base sulle abitudini dei bambini di paesi anglofoni. 	<p>Civiltà</p> <p>Confrontare aspetti della propria cultura anglosassone con quelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cenni di civiltà e di cultura dei paesi anglofoni (usanze, feste, luoghi ed

	tipici della cultura di appartenenza.		tipici della cultura di appartenenza.	edifici di rilevanza storico-culturale).
--	---------------------------------------	--	---------------------------------------	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere.

E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente; - interagisce oralmente esprimendo argomenti relativi a stati d'animo e alla sua esperienza; 	<p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire con un pari o una persona madrelingua o che parla lingua inglese;
<ul style="list-style-type: none"> - interagisce e comunica attraverso il gioco, la recitazione e il canto; 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipare a giochi usando la lingua inglese; - cantare e/o recitare in lingua inglese;
<ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti familiari e/o brevi narrazioni; - scrive comunicazioni relative a contesti di vissuti (semplici lettere e/o descrizioni di esperienze); 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere una breve storia con immagini; - attivare una corrispondenza scritta con una classe (italiana o non) in lingua inglese;
<ul style="list-style-type: none"> - riconosce e utilizza semplici strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipare a progetti specifici come E-twinning; - fare esperienze CLIL; - tradurre la cartellonistica del plesso scolastico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere.

E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto: se opportunamente guidato, comprende semplici espressioni relative ad alcuni ambiti familiari.	Ascolto: comprende semplici espressioni relative ad ambiti familiari.	Ascolto: comprende espressioni relative ad ambiti familiari e non, cogliendone il significato globale.	Ascolto: comprende con prontezza e sicurezza espressioni relative a diversi ambiti.
Parlato: Se opportunamente guidato, si esprime in modo essenziale in semplici contesti comunicativi	Parlato: si esprime con parole-frasi o frasi brevi, in semplici contesti comunicativi.	Parlato: interagisce e comunica utilizzando espressioni adeguate, in modo comprensibile e pertinente al testo.	Parlato: interagisce con sicurezza e pertinenza in contesti diversificati, in modo chiaro e preciso.
Lettura: se opportunamente guidato e/o con supporti visivi, legge e comprende parole in situazioni note.	Lettura: legge e comprende, anche con supporti visivi, parole e semplici frasi in contesti noti.	Lettura: sa leggere e comprendere frasi e brevi testi, relativi a contesti noti, cogliendone il significato globale.	Lettura: legge e comprende frasi e testi più articolati, in modo corretto e sicuro.
Scrittura: se opportunamente guidato scrive parole note	Scrittura: scrive parole e/o frasi note.	Scrittura: scrive autonomamente parole e frasi note in modo corretto.	Scrittura: scrive autonomamente frasi e brevi testi in modo corretto e articolato.

Sezione D: **ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

E' auspicabile che il bambino abbia vissuto esperienze in cui abbia potuto:

- aver sperimentato un primo approccio ludico alla lingua inglese

SCUOLA PRIMARIACurricolo verticale di **STORIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, describe e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Imparare ad imparare.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: - riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita;	Sa: Uso fonti - individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza;	Conosce: - organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione;	Sa: Uso fonti - utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente;	Conosce: - organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione;
- riconosce ed esplora le tracce storiche presenti sul territorio;	- ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato;	- fatti ed eventi che vanno dalla storia personale, familiare e della comunità locale, alle civiltà preistoriche	- utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con attenzione all'ambito locale;	- fatti ed eventi riguardanti quadri di civiltà;

<ul style="list-style-type: none"> - usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> -collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo; 	<ul style="list-style-type: none"> - i numeri e lo strumento della linea del tempo; 	<ul style="list-style-type: none"> -collocare fatti, eventi e periodi sulla linea del tempo; 	<ul style="list-style-type: none"> - i numeri e lo strumento della linea del tempo;
<ul style="list-style-type: none"> - tematizza un fatto/ processo storico delimitando il contesto spaziale, temporale e sociale individuandone alcune variabili ambientali, economiche, sociali, politiche e culturali; 	<p>Organizzazione informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; - riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; - comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...); 	<ul style="list-style-type: none"> - semplici grafici, organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo; 	<p>Organizzazione informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate: economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, culturale e alcune loro interdipendenze; - leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; - usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; - confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate; 	<ul style="list-style-type: none"> - organizzatori temporali, numeri, la linea del tempo e fatti ed eventi riguardanti quadri di civiltà;

<ul style="list-style-type: none"> - comprende i testi storici proposti; 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - seguire e comprendere vicende storiche attraverso ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti e biografie; - organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; - individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo; 	<ul style="list-style-type: none"> - fatti ed eventi del passato dal vicino al lontano (in termini temporali e spaziali) utilizzando strumenti diversificati; 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; - elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti; 	<ul style="list-style-type: none"> - fatti ed eventi del passato utilizzando strumenti diversificati;
<ul style="list-style-type: none"> - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici; - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico con 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, risorse digitali, racconti ed esposizioni orali... 	<ul style="list-style-type: none"> - termini adeguati e linguaggi specifici; - iniziare a conoscere semplici strumenti e strategie di studio 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; - ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; - esporre con coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> - strumenti, documenti di vario tipo, termini adeguati e linguaggi specifici; - conoscere strumenti e strategie di studio.

<p>possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>			<p>conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
---	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, describe e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Imparare ad imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze	Compiti significativi
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali;	Esempi: <ul style="list-style-type: none">- reperire fonti storiche relative alla storia personale e collocarle sulla linea del tempo per raccontare ai compagni le tappe principali della propria crescita;
<ul style="list-style-type: none">- sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle);	<ul style="list-style-type: none">- organizzare un piccolo museo in classe;- preparare una visita al museo o a un sito archeologico;- intervistare testimoni di fatti e di eventi, organizzare le fonti e creare una piccola brochure o altro materiale divulgativo in occasione della ricorrenza del fatto;
<ul style="list-style-type: none">- organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà;	<ul style="list-style-type: none">- fotografare i vari momenti della giornata scolastica e creare un "copione" da illustrare ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'Infanzia in visita alla scuola;
<ul style="list-style-type: none">- sa esporre oralmente e/o per scritto ciò che sa e ciò che ha imparato in modo organico;	<ul style="list-style-type: none">- organizzare e presentare una esposizione ai compagni;- organizzare gruppi di lavoro sul metodo di studio;
<ul style="list-style-type: none">- individua relazioni causali e temporali nei fatti storici;- confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/ somiglianza o di diversità	<ul style="list-style-type: none">- ricostruire la storia di alcuni aspetti della comunità locale attraverso la raccolta di fonti diverse ed esporre ai compagni l'esito della propria ricerca- mettere a confronto un evento storico del passato con un fatto di attualità: individuare gli aspetti comuni e le differenze nel "copione" (considerando cause e conseguenze) ed esporre ai compagni gli esiti del lavoro, oppure mettere a confronto i risultati ottenuti dai diversi gruppi di lavoro.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, describe e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Imparare ad imparare.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali con l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali motivando la sua scelta	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali motivando la sua scelta in modo chiaro e completo.
Riconosce relazioni di causa/effetto in semplici situazioni solo se guidato dall'insegnante	Riconosce relazioni di causa/effetto in semplici situazioni.	Riconosce relazioni di causa/effetto nelle varie situazioni	Riconosce relazioni di causa/effetto nelle diverse situazioni cogliendo similitudini e differenze.
Classifica le fonti più semplici con l'aiuto dell'insegnante	Classifica le fonti le fonti più semplici	Classifica le fonti	Classifica le fonti e le mette a confronto
Riconosce gli indicatori principali di un quadro di civiltà con l'aiuto dei compagni e/o dell'insegnante	Riconosce gli indicatori principali di un quadro di civiltà	Riconosce gli indicatori di un quadro di civiltà	Riconosce gli indicatori principali di un quadro di civiltà e li mette a confronto con quelli di civiltà attuali

Sezione D: **ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

E' auspicabile che il bambino abbia fatto esperienze nelle quali abbia potuto:

- Formulare ipotesi e previsioni di eventi legati all'esperienza personale ("cosa succederebbe se...")
- Osservare e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale
- Riconoscere "prima/dopo"
- Raccontare le proprie esperienze vissute, rispettando l'ordine temporale essenziale
- Individuare ritmi e sequenze

<p>terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricava informazioni di tipo geografico da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie); 	<p>spazio circostante;</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e interpretare una pianta/mappa; - leggere e interpretare cartine, foto e immagini di vario tipo; 	<ul style="list-style-type: none"> - gli elementi essenziali della rappresentazione grafica in prospettiva verticale; - semplici strumenti di rappresentazione (es. coordinate cartesiane e reticoli geografici) per determinare la posizione di oggetti o creare percorsi; - i simboli convenzionali della cartografia; - le modalità di riduzione e ingrandimento di elementi rappresentati; - le fonti geografiche più semplici; 	<p>(filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici; - localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; - localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; - localizzare i diversi continenti e gli oceani, individuandone gli elementi principali; - leggere e interpretare cartine, foto e immagini di vario tipo 	<p>rappresentati e per leggere ed interpretare la scala convenzionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli strumenti e i metodi del geografo per la rappresentazione del territorio in particolare quelli legati alle tecnologie digitali; - la classificazione e gli usi delle carte geografiche; - la simbologia convenzionale della cartografia; - gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani; - elementi di morfologia, idrografia e clima del territorio italiano; - la suddivisione politico-amministrativa del territorio italiano;
---	---	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> - la nomenclatura e la posizione dei continenti e degli oceani; - una pluralità di fonti geografiche;
<ul style="list-style-type: none"> - riconosce e denomina i principali "oggetti geografici fisici" (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari e oceani) ed individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti; 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; - individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli elementi dell'ambiente di vita e della propria regione; 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - i cinque sensi per descrivere la realtà; - la differenza tra elementi fisici e antropici; - gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il proprio territorio; 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze anche in relazione ai quadri socio-storici del passato e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare; 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi fisici ed antropici di territori sempre più vasti; - i principali parchi naturali, le aree protette e i siti UNESCO;
<ul style="list-style-type: none"> - si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da connessioni e/o di interdipendenza 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; - riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - le attività umane del proprio territorio; - le principali norme e buone pratiche per il rispetto dell'ambiente naturale e antropico. - 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano; - individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - fenomeni quali la distribuzione della popolazione e i flussi migratori; - le risorse ambientali del territorio italiano e la sua organizzazione economica;

	progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none">- la suddivisione delle attività economiche italiane nei settori: primario, secondario, terziario, terziario avanzato;- i principali problemi ecologici del proprio territorio;- il patrimonio naturale e culturale del territorio italiano e le principali organizzazioni di tutela.
--	---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare.

Si orienta nello spazio e nel tempo: osserva, describe e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze	Compiti significativi
L'alunno: - sa orientarsi in ambienti noti;	Esempi: - muoversi nello spazio scuola descrivendo i percorsi ai compagni
- sa orientarsi utilizzando organizzatori spaziali, punti di riferimento naturali e/o artificiali e strumenti manuali o tecnologici;	- muoversi nello spazio scuola, nel paese utilizzando piante e mappe, bussola (gare di orienteering, caccia al tesoro...)
-conosce, riconosce e rappresenta i diversi punti di vista con particolare attenzione alla rappresentazione di oggetti e spazi visti dall'alto;	- costruire la pianta della propria aula e di alcuni ambienti familiari e saper disporre gli arredi in base alle attività da svolgere
-sa determinare la posizione di oggetti e creare percorsi usando basilari strumenti di rappresentazione;	- creare percorsi di ed. stradale da eseguire con la bicicletta
- conosce la riduzione in scala e i simboli convenzionali della cartografia;	- ingrandire e ridurre, creare simboli adatti alle rappresentazioni e costruzione di un plastico del quartiere, della scuola...
- conosce la differenza tra elementi fisici e antropici, anche in riferimento al proprio ambiente di vita;	- uscire sul territorio per attività di osservazione; letture di immagini, filmati e messa a confronto tra immagini del passato e immagini attuali del proprio paese: elaborazione di opuscoli che rappresentano come si è trasformato l'ambiente
- conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale applicando norme e pratiche di tutela;	- partecipazione ad attività promosse da Enti territoriali (Comune, Parco dei Colli, Museo Sini ...)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare.

Si orienta nello spazio e nel tempo: osserva, describe e attribuisce significato ad ambienti, fati, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Si orienta solo in spazi noti seguendo le indicazioni dell'insegnante	Si orienta in spazi noti	Si orienta in spazi noti e non, utilizzando punti di riferimento	Si orienta in spazi noti e non, individuando punti di riferimento
Riconosce semplici oggetti rappresentati da diversi punti di vista	Riconosce semplici oggetti visti dall'alto	Riconosce e rappresenta oggetti visti dall'alto	Riconosce e rappresenta oggetti e spazi noti visti dall'alto.
Esegue semplici percorsi su comando.	Esegue percorsi utilizzando i principali organizzatori spaziali	Esegue e describe percorsi utilizzando gli organizzatori spaziali e punti di riferimento	Esegue, describe e rappresenta percorsi utilizzando gli organizzatori spaziali e punti di riferimento.
Esegue semplici riduzioni in scala solo se guidato	Esegue semplici riduzioni in scala.	Esegue semplici riduzioni in scala utilizzando anche simboli basilari della cartografia convenzionale	Esegue semplici riduzioni in scala, utilizza i simboli basilari della cartografia convenzionale e costruisce la legenda di riferimento
Riconosce la differenza tra elementi fisici e antropici solo con domande stimolo	Riconosce gli elementi fisici ed antropici in semplici rappresentazioni	Riconosce gli elementi fisici ed antropici nel proprio ambiente di vita	Riconosce con sicurezza gli elementi fisici ed antropici nei diversi ambienti.
Rispetta il proprio ambiente di vita se invitato a farlo	Rispetta il proprio ambiente di vita.	Rispetta e conosce i diversi ambienti	Rispetta, conosce e valorizza i diversi ambienti.

Sezione D: **ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- È auspicabile che il bambino abbia vissuto esperienze concrete in cui abbia potuto:
- Conoscere i principali indicatori spaziali in riferimento allo spazio noto
- Muoversi con sicurezza in modo ordinato nello spazio;
- Orientarsi nello spazio "foglio" (in alto/in basso, in mezzo).

SCUOLA PRIMARIACurricolo verticale di **SCIENZE****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia*Utilizza le sue competenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali.*Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa curiosità e cerca spiegazioni di ciò che lo circonda; - esplora i fenomeni partendo dall'osservazione e descrizione, formula domande, ipotizza e, aiutato dall'insegnante, propone e realizza semplici esperimenti; 	Sa: Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> - individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, analizzarne le qualità e proprietà e nelle loro parti, saperli comporre e scomporre; - seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	Conosce: Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> - la struttura di alcuni semplici oggetti nella loro unitarietà e nelle loro parti; - le qualità e le proprietà di oggetti e materiali. - riconoscere funzioni e modi d'uso di oggetti e materiali. 	Sa: Oggetti, materiali e trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore...; 	Conosce: Oggetti, materiali e trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - i concetti di: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura;
<ul style="list-style-type: none"> - individua nei fenomeni elementi comuni e differenze, misura, registra dati e coglie relazioni spazio/temporali; 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e 	<ul style="list-style-type: none"> - i diagrammi, rappresentazioni logiche e matematiche, unità di misura arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia; - osservare, utilizzare, quando è possibile, 	<ul style="list-style-type: none"> - il concetto di energia in tutte le sue forme; - le unità di misura; - la struttura di semplici oggetti

<ul style="list-style-type: none"> - individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce grafici, schemi ed elabora modelli; 	<p>usare la matematica conosciuta per trattare i dati;</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore...; 	<p>e/o convenzionali, grafici;</p>	<p>costruire strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità;</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio, durezza, peso, elasticità, trasparenza; - osservare e schematizzare i passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate; 	<p>nella loro unitarietà e nelle loro parti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le proprietà di alcuni materiali; - la differenza tra soluzioni e miscugli; - i passaggi di stato della materia; - i diagrammi, rappresentazioni logiche e matematiche;
<ul style="list-style-type: none"> - riconosce caratteristiche ed abitudini di esseri viventi; 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, semine in terrari e orti, ecc.; - individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali; - osservare, con uscite all'esterno, le 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - le fasi principali della vita di piante e animali; - le caratteristiche principali del terreno, dell'acqua e dell'aria; - la differenza tra le trasformazioni naturali ed antropiche; 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; - sperimentare con rocce, sassi e terricci la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfonditamente le caratteristiche dell'ambiente circostante; - più approfonditamente le caratteristiche del suolo e dell'acqua; - l'importanza dell'acqua in tutti i suoi aspetti;

<ul style="list-style-type: none"> - individua nei fenomeni elementi comuni e differenze, misura, registra dati e coglie relazioni spazio/temporali; - individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce grafici, schemi ed elabora modelli; 	<p>caratteristiche dei terreni e delle acque;</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo; - avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni...); 	<ul style="list-style-type: none"> - i fenomeni atmosferici e la ciclicità di alcuni fenomeni celesti; 	<p>il suo ruolo nell'ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti; 	<ul style="list-style-type: none"> - i movimenti di alcuni corpi celesti e le loro caratteristiche;
<ul style="list-style-type: none"> - ha consapevolezza della struttura del corpo umano, riconosce e descrive gli organi e le loro funzioni ed ha cura della sua salute; - ha cura e rispetta l'ambiente scolastico, sociale e naturale che condivide con gli altri; 	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; - osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete...) per riconoscerlo come organismo complesso, 	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le principali caratteristiche del proprio ambiente; - i bisogni primari dell'uomo; - in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri; 	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare; - aver cura della propria salute anche dal punto di 	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - il funzionamento del corpo attraverso apparati e organi; - comportamenti rispettosi del proprio corpo e della salute umana; - le prime informazioni sulla

<ul style="list-style-type: none"> - riconosce caratteristiche ed abitudini di esseri viventi; - ha consapevolezza della struttura del corpo umano, riconosce e descrive gli organi e le loro funzioni ed ha cura della sua salute; - ha cura e rispetta l'ambiente scolastico, sociale e naturale che condivide con gli altri; 	<p>proponendo modelli elementari del loro funzionamento;</p>		<p>vista alimentare e motorio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare attraverso l'esperienza di piccole coltivazioni e di allevamenti che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita; - elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale, sulla base di osservazioni personali; - proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; 	<p>riproduzione e la sessualità;</p> <ul style="list-style-type: none"> - il funzionamento di alcuni organismi viventi, tra piante e animali; - le relazioni tra diversi organismi e l'ambiente; - una semplice classificazione del mondo animale e vegetale; - le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e le sue conseguenze;
<ul style="list-style-type: none"> - sa esporre chiaramente e con linguaggio appropriato quanto sperimentato; - trova informazioni e spiegazioni di ciò che lo interessa ricercando in fonti di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il linguaggio specifico disciplinare per esporre quanto esperito; - individuare informazioni utili all'interno di fonti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - i termini ed il linguaggio specifico disciplinare; - vari tipi di fonti utili alla ricerca di contenuti scientifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - sa utilizzare il linguaggio specifico disciplinare per esporre quanto esperito; - sa individuare informazioni utili all'interno di fonti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - i termini ed il linguaggio specifico disciplinare; - vari tipi di fonti utili alla ricerca di contenuti scientifici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
Utilizza le sue competenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.

Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)

Compiti significativi

ESEMPI:

uscite sul territorio per osservare e sperimentare la realtà circostante attraverso l'uso dei sensi;

osservazione della ciclicità dei fenomeni naturali: giorno/notte, le stagioni e raccolta dei dati;

raccolta di materiali diversi e ricerca di criteri di classificazione per realizzare una piccola esposizione;

uso degli strumenti del laboratorio per l'osservazione di elementi e fenomeni naturali;

ricerca di somiglianze e di differenze attraverso misurazioni

uso del metodo sperimentale per indagare fenomeni: esperimenti per scoprire i passaggi di stato, miscugli, soluzioni...

sperimentare le trasformazioni della materia: dalla farina al pane, dal latte al formaggio, dall'uva al vino...

indagini conoscitive sull'uso delle risorse e la loro salvaguardia; (raccolta differenziata, uso dell'acqua, risparmio energetico)

comportamenti corretti da adottare nell'uso di materiali, strumenti e dispositivi di vario genere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
Utilizza le sue competenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali

Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Matura atteggiamenti di curiosità per alcuni fenomeni dell'ambiente guidato dall'insegnante	Matura atteggiamenti di curiosità per alcuni fenomeni dell'ambiente.	Matura atteggiamenti di curiosità per alcuni fenomeni dell'ambiente e cerca di trovare spiegazioni di quello che vede succedere.	Matura atteggiamenti di curiosità per alcuni fenomeni dell'ambiente e cerca di dare spiegazioni di quello che vede succedere con un approccio scientifico
Osserva e descrive con l'aiuto dell'insegnante lo svolgersi dei fatti e dei fenomeni.	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e dei fenomeni e, con l'aiuto dell'insegnante, cerca di trarre delle conclusioni.	Osserva e descrive in modo autonomo lo svolgersi dei fatti e dei fenomeni e trae conclusioni.	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e dei fenomeni e trae conclusioni anche sulla base di ipotesi personali.
Riconosce e descrive le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e descrive le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali seguendo le indicazioni date dall'insegnante.	Riconosce e descrive le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconosce, descrive e riflette sulle caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in relazione con i loro ambienti individuando comportamenti che possono favorire l'estinzione di animali e piante.
Espone ciò che ha sperimentato, guidato dall'insegnante	Espone ciò che ha sperimentato, con domande guida.	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.	Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Sezione D: **ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

È auspicabile che il bambino abbia vissuto esperienze concrete in cui abbia potuto:

- osservare, toccare, smontare, costruire, cercare di capire, fare ipotesi e porre domande;
- manifestare curiosità interagendo con cose, ambienti e persone;
- utilizzare i cinque sensi per esperire semplici fenomeni naturali;
- cogliere i più evidenti cambiamenti nel proprio corpo, nei fenomeni naturali, negli esseri viventi e non;
- ordinare e raggruppare oggetti e materiali secondo criteri diversi.

SCUOLA PRIMARIA

Curricolo verticale di **TECNOLOGIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze digitali; competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni naturali e artificiali;- conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e del consumo energetico e le loro ricadute ambientali;	Sa: Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none">- osservare il proprio ambiente di vita, eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici ed effettuare rappresentazioni grafiche con strumenti di diverso tipo;- effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;	Conosce: Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none">- gli ambienti che lo circondano e che frequenta maggiormente;- il funzionamento di diversi strumenti di misurazione e rilevazione;- cause e conseguenze dei comportamenti dell'uomo sull'ambiente;- i materiali più comuni;
	Prevedere e immaginare <ul style="list-style-type: none">- effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico;- prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe;- attuare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente e per l'uso delle risorse;	Prevedere e immaginare <ul style="list-style-type: none">- comportamenti adatti alla salvaguardia dell'ambiente;- elementari forme di riciclo dei materiali;- i principali criteri della raccolta differenziata ai fini del riciclo;- unità di misura convenzionali e non;

	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettuare esperienze pratiche riguardanti i processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo; - realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni; - eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - le energie rinnovabili e non; - le fonti di energia necessarie per il funzionamento di alcune macchine e il loro impatto sull'ambiente; - strategie progettuali e cooperative; - semplici tecniche artistico – decorative e il loro impiego;
<ul style="list-style-type: none"> - conosce, utilizza e descrive la funzione di strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le parti e le funzioni di oggetti e strumenti; <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; - individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso incondizionato delle apparecchiature elettriche ed elettroniche; <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, anche di recupero; - smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi simili; 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le tecnologie che li soddisfano; - le funzioni e le modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni; <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'evoluzione degli oggetti nel tempo: vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici; - i comportamenti corretti nell'uso delle apparecchiature; <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - i materiali in base alle loro caratteristiche; - la terminologia specifica di materiali e oggetti;

<ul style="list-style-type: none"> - ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni montaggio; 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - il significato della più comune simbologia riportata su documentazione e testi di vario genere; - i segnali di sicurezza e di pericolo; - la terminologia specifica
<ul style="list-style-type: none"> - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; - inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, funzioni e i limiti della tecnologia attuale; - è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in varie discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative; 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica; <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare Internet per reperire notizie, immagini e/o informazioni; <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità; <p>Utilizzare il computer</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i principali termini italiani ed inglesi inerenti la tecnologia informatica; - riconoscere i principali strumenti del laboratorio di informatica; - conoscere le principali procedure di utilizzo del computer; - saper utilizzare alcuni software didattici; - esplorare siti dedicati ai bambini sotto la guida dell'insegnante. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - il pc, le sue parti e altri strumenti digitali (NB, tablet, smartphone...); <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - le modalità di accesso sicuro e d'uso di Internet e dei motori di ricerca; <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - alcuni programmi didattici; - alcuni software didattici; <p>Utilizzare il computer</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principali termini italiani ed inglesi inerenti la tecnologia informatica; - i principali strumenti del laboratorio d'informatica; - le principali procedure di utilizzo del computer; - alcuni software didattici; -
<ul style="list-style-type: none"> - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; - rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - alcune regole del disegno tecnico; - alcuni modelli di sintesi delle informazioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze digitali; competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni e la sperimentazione 	<p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruire griglie per registrare osservazioni di fenomeni
<ul style="list-style-type: none"> - realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza; 	<ul style="list-style-type: none"> - progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti finalizzati alla realizzazione di esperimenti di vario tipo;
<ul style="list-style-type: none"> - realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi ...); 	<ul style="list-style-type: none"> - redigere regole d'istruzione per l'utilizzo oculato delle risorse, dello smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale;
<ul style="list-style-type: none"> - utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare; 	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche;
<ul style="list-style-type: none"> - conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource); 	<ul style="list-style-type: none"> - realizzare semplici biglietti augurali, inviti, brochure, con l'utilizzo di programmi didattici specifici;
<ul style="list-style-type: none"> - produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo 	<ul style="list-style-type: none"> - effettuare calcoli, misure e statistiche utilizzando fogli elettronici; - rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola predisponendo grafici e tabelle; - ricercare informazioni ed immagini in rete attraverso siti segnalati dall'insegnante

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze digitali; competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici

Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Possiede conoscenze tecnologiche elementari, legate a osservazioni degli elementi naturali e artificiali relativi alle proprie esperienze di vita	Possiede conoscenze tecnologiche legate a osservazioni degli elementi naturali e artificiali e le sa utilizzare per le proprie esperienze di vita	Capisce l'importanza degli strumenti tecnologici per rispondere ai bisogni fondamentali della vita dell'uomo e ne conosce il corretto utilizzo	E' consapevole dell'apporto dato dagli strumenti tecnologici al progresso della società umana
E' in grado di formulare semplici spiegazioni sull'utilizzo di strumenti e prodotti tecnologici	E' in grado di formulare con un lessico adeguato spiegazioni sull'utilizzo di strumenti e prodotti tecnologici	Sa condividere con i pari corrette conoscenze per l'utilizzo di strumenti e prodotti tecnologici	Sa utilizzare le conoscenze tecnologiche acquisite in diversi contesti di vita
Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti tecnologici per osservare e analizzare fenomeni di esperienza	All'interno di un gruppo di lavoro utilizza semplici strumenti tecnologici per osservare e analizzare fenomeni di esperienza	Autonomamente è in grado di utilizzare semplici strumenti tecnologici per osservare e analizzare fenomeni di esperienza	E' in grado di selezionare gli strumenti tecnologici più efficaci per analizzare fenomeni di esperienza
Guidato dall'insegnante, è in grado di utilizzare i principali componenti del computer per produrre semplici files di testo e fogli di calcolo	Guidato dall'insegnante, è in grado di utilizzare i principali componenti del pc per produrre semplici files di testo e fogli di calcolo e salvarli in cartelle	Sa seguire correttamente le istruzioni dell'insegnante per produrre e gestire files al fine di elaborare informazioni con documenti di testo, fogli di calcolo e presentazioni.	In maniera autonoma sa produrre e gestire files con diversi programmi per elaborare informazioni con documenti di testo, fogli di calcolo e presentazioni.
Identifica, denomina la rete e vi accede con il browser di	Identifica, denomina la rete e vi accede con il browser di	Accede alla rete per selezionare in modo efficace siti utili alla	Accede alla rete per selezionare autonomamente e con efficacia

navigazione consigliato dall'insegnante	navigazione consigliato dall'insegnante per visitare siti proposti dall'insegnante e ricercare immagini e informazioni.	ricerca di immagini e informazioni.	siti utili alla ricerca di immagini e informazioni.
Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, eventuali rischi della navigazione in rete.	Riconosce eventuali rischi della navigazione in rete.	Riconosce eventuali rischi della navigazione in rete e si confronta con l'adulto.	E' consapevole dei rischi della navigazione in rete e sa prendere misure preventive.

Sezione D: **ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

È auspicabile che il bambino abbia vissuto esperienze concrete in cui abbia potuto:

- esperire materiali diversi (terra, farina, sabbia, pongo...);
- costruire, smontare, assemblare materiali strutturati e non;
- familiarizzare con tecnologie multimediali.

SCUOLA PRIMARIA

Curricolo verticale di **MUSICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori da un punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte;	Sa: Uso della voce, del corpo e di strumenti - utilizzare voce, corpo, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione;	Conosce: - il suono e il silenzio, i suoni e i non suoni, le fonti sonore; - le caratteristiche del suono: altezza, timbro, intensità, durata; - il concetto di sequenze ritmiche;
- si esprime con la voce, oggetti sonori e strumenti musicali, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; - esegue sequenze ritmiche, timbriche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti;	Uso della voce, del corpo e di strumenti - utilizzare voce, corpo, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione; Esecuzione di brani strumentali e/o vocali - eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/	- modi diversi per utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti musicali anche auto costruiti; - gli strumenti musicali per tipologia, per timbro e di diverse culture;

<ul style="list-style-type: none"> - improvvisa liberamente e in modo creativo imparando ad usare tecniche e materiali, suoni e silenzi; - esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti, usando anche strumenti auto costruiti; 	<p>strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - semplici melodie, canti legati a feste e/o ricorrenze specifiche, canti della tradizione o proposti dall'insegnante;
<ul style="list-style-type: none"> - riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica; 	<p>Il linguaggio musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi; - riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; 	<ul style="list-style-type: none"> - brani musicali di vario genere e di diverse epoche storiche;
<ul style="list-style-type: none"> - ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>Il linguaggio musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer); - rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - l'uso della musica in contesti diversi; - simboli grafici musicali non convenzionali; - i fondamentali elementi della scrittura musicale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze	Compiti significativi
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- distingue il suono dal non suono;- individua la fonte di produzione di suoni e rumori;	Esempi: <ul style="list-style-type: none">- registrare suoni e rumori di ambienti conosciuti (casa, scuola, cortile...), riascoltarli, discriminarli e individuarne la fonte sonora;- il gioco della "mosca cieca" sonora, la tombola sonora.
<ul style="list-style-type: none">- ha il senso del ritmo;	<ul style="list-style-type: none">- ascoltare il ritmo del proprio corpo (il battito cardiaco, la respirazione, le andature...), individuare il succedersi ritmico degli eventi quotidiani e trovare una rappresentazione iconografica, corporea o sonora adeguata;- ascoltare una canzone o un brano musicale, individuarne il ritmo e saperlo riprodurre con semplici strumenti a percussione, con il corpo e la voce;- creare e suonare semplici partiture ritmiche polifoniche: dividere la classe in gruppi ciascuno dei quali, con strumenti diversi, eseguirà la propria partitura;
<ul style="list-style-type: none">- esprime le proprie emozioni attraverso il movimento, il colore, il canto e la rappresentazione grafica ascoltando un brano musicale;	<ul style="list-style-type: none">- ascoltare un brano musicale, manifestare mediante l'uso del colore, del tratto grafico o dell'immagine o del corpo, lo stato d'animo suscitato;
<ul style="list-style-type: none">- canta brani di diverso genere e li accompagna con semplici movimenti e/o strumenti.	<ul style="list-style-type: none">- eseguire un canto corale in occasione di uno spettacolo, una festa, un'occasione pubblica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Discrimina un suono da un non suono solo se guidato con domande stimolo.	Discrimina i suoni dai non suoni più vicini alla sua realtà.	Discrimina ed identifica i suoni e i non suoni.	Discrimina suoni e i non suoni e ne identifica la fonte sonora.
Ascolta un semplice ritmo e lo riproduce con il corpo, con le mani, con i piedi...	Ascolta un ritmo e lo riproduce con la voce e con il movimento del corpo, con le mani, con i piedi...	Ascolta e riproduce un ritmo abbastanza complesso con oggetti sonori o strumenti musicali.	Ascolta e riproduce ritmi diversi, anche complessi, in contemporanea con altri compagni.
Canta in coro semplici filastrocche, canzoncine e conte abbinate al movimento del corpo.	Canta in coro canzoni per bambini seguendo la registrazione.	Canta in coro in modo intonato, seguendo le indicazioni dell'insegnante.	Canta in coro, in modo intonato, seguendo le indicazioni dell'insegnante ed esibendosi di fronte ad un pubblico.

Sezione D: **ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

È auspicabile che il bambino abbia fatto esperienze in cui abbia potuto:

- ascoltare in silenzio per un tempo adeguato all'età;
- distinguere il silenzio dal suono;
- adeguare il volume della propria voce in base alle varie situazioni;
- cantare filastrocche e conte.;
- muoversi liberamente durante l'ascolto di un brano musicale;
- riprodurre semplici gesti durante l'ascolto di un brano musicale.

SCUOLA PRIMARIA

Curricolo verticale di ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini in modo creativo con tecniche diverse;	<p>Sa:</p> <p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none">- elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;- rappresentare e comunicare la realtà percepita;- trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;- sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;- introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte;	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">- gli elementi del linguaggio visivo: colori, forme, punto, linea, volume...;- le relazioni spaziali, proporzioni e punti di vista;- le parti del corpo umano per rappresentarle nelle giuste proporzioni;- le proprietà dei materiali;- l'uso di piccoli strumenti di precisione (righello, forbici ...);- le potenzialità espressive di alcuni materiali plastici e bidimensionali (plastilina, creta, das, pongo ...);- le potenzialità espressive di materiali vari, anche di recupero (tipi di carta, cartoncini, tappi, stoffe...);- alcune tecniche di rappresentazione grafica (pittura, collage, mosaico, vitrail ...);- diverse tecniche e strumenti per realizzare manufatti e/o prodotti artistici;- alcune opere d'arte;

<ul style="list-style-type: none"> - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo e messaggi multimediali, di rielaborarli in modo creativo usando tecniche, materiali e strumenti vari; 	<p>Osservare e leggere le immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; - riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; - individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati; 	<ul style="list-style-type: none"> - le diverse inquadrature, i punti di vista, i piani, le proporzioni e la prospettiva; - gli elementi del linguaggio visivo; - le più comuni tecniche pittoriche; - i codici del linguaggio del fumetto, del film, dei messaggi pubblicitari;
<ul style="list-style-type: none"> - individua i principali aspetti formali delle opere d'arte ed apprezza le opere d'arte; - conosce i principali beni storico – artistici presenti sul suo territorio e comprende l'importanza della loro salvaguardia 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; - familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; - riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - alcune correnti pittoriche; - alcune tecniche di rappresentazione grafica; - gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte; - i principali monumenti storico – artistici presenti sul territorio; - la funzione di un museo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze	Compiti significativi
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- illustra elementi naturali, racconti, film e spettacoli;	<ul style="list-style-type: none">- Commentare e rappresentare con il disegno brani letti o ascoltati, spettacoli o film visti;
<ul style="list-style-type: none">- utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per realizzare manufatti plastici e grafici;	<ul style="list-style-type: none">- eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi;- rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi;
<ul style="list-style-type: none">- analizza testi iconici, visivi individuandone stili e generi;	<ul style="list-style-type: none">- leggere immagini, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche;
<ul style="list-style-type: none">- legge, interpreta ed esprime apprezzamenti su opere d'arte di vario genere;	<ul style="list-style-type: none">- analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti stilistici;
<ul style="list-style-type: none">- esprime semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente;	<ul style="list-style-type: none">- valutare opere d'arte di genere e periodo diversi;
<ul style="list-style-type: none">- esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).	<ul style="list-style-type: none">- valutare prodotti iconico-visivi di genere e periodo diversi;

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Disegna spontaneamente in modo stereotipato	Disegna spontaneamente.	Disegna spontaneamente vissuti personali	Disegna spontaneamente vissuti personali arricchendoli di particolari
Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte ed opportunamente guidato ne riferisce l'argomento e le sensazioni evocate.	Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte e riferisce in modo essenziale l'argomento e le sensazioni evocate	Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte e riferisce in modo chiaro e completo l'argomento e le sensazioni evocate	Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte e riferisce in modo chiaro e completo l'argomento e le sensazioni evocate arricchendolo con un giudizio personale.
Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo seguendo parametri di riferimento.	Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo in modo autonomo.	Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo in modo autonomo e sicuro.	Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo in modo autonomo e sicuro e le compone in modo originale.
Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.	Produce autonomamente oggetti attraverso la manipolazione di materiali.	Produce autonomamente oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica), con buona accuratezza.	Produce autonomamente oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica), con buona accuratezza, rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).

Sezione D: **ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

È auspicabile che il bambino abbia vissuto esperienze concrete in cui abbia potuto:

- esprimere pensieri ed emozioni utilizzando materiali, strumenti, tecniche espressive e creative di vario genere;
- conoscere ed utilizzare i colori in modo appropriato;

SCUOLA PRIMARIACurricolo verticale di **EDUCAZIONE FISICA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** consapevolezza ed espressione culturale.*In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.*Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI****AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali;	Sa: Il corpo, lo spazio e il tempo <ul style="list-style-type: none">- utilizzare la gestualità fino-motoria (oculo-manuale e podalica) con piccoli attrezzi nelle diverse attività;- coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare...);- riconoscere semplici traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie di base.	Conosce: <ul style="list-style-type: none">- le parti del corpo su se stesso e sugli altri;- la lateralizzazione su se stesso e sugli altri;- l'uso e le potenzialità, in ambito motorio, di piccoli attrezzi;- gli schemi motori di base;- l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali;- elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano;
<ul style="list-style-type: none">- utilizza il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali;	Il linguaggio del corpo <ul style="list-style-type: none">- fare esperienze ritmico - musicali;- ascoltare e muoversi su semplici sequenze ritmiche;	<ul style="list-style-type: none">- l'orientamento del proprio corpo in riferimento a strutture ritmiche;- controlla, in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive;

<ul style="list-style-type: none"> - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali e propedeutici all'insegnamento futuro dei giochi; - assumere un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti, interagendo e cooperando con gli altri valorizzando le diversità; 	<ul style="list-style-type: none"> - le modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, tradizionali, pre-sportivi, individuali e di squadra; - le regole dei giochi di movimento tradizionali, pre-sportivi, individuali e di squadra;
<ul style="list-style-type: none"> - agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo. 	<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare criteri di sicurezza per sé e per gli altri; - adottare comportamenti igienici e salutistici nella vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti di vita; - riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze	Compiti significativi
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici;	Esempi: <ul style="list-style-type: none">- Staffette, circuiti, giochi a coppie con mini e grandi attrezzi...
<ul style="list-style-type: none">- partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti;	<ul style="list-style-type: none">- i giochi cooperativi e l'interiorizzazione delle regole specifiche del gioco sport;- variazione delle regole base di un gioco e/o dello spazio in cui si gioca;- giochi propedeutici al gioco-sport: (palla-base, palla-rilanciata, palla-due fuochi...);- giochi sport:(mini-basket, palla-mano, mini volley, introduzione all'atletica leggera ...);- partecipare a competizioni sportive e ad eventi ludici;- fare esperienze di psicomotricità;- svolgere esperienze propedeutiche all'orienteeering;- mini- torneo di sport: mini-basket, pallamano, palla-base...
<ul style="list-style-type: none">- utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi	<ul style="list-style-type: none">- semplici coreografie e/o progressioni motorie;- incontrare atleti professionisti locali;- intervistare l'allenatore di un'associazione sportiva del territorio;- incontrare atleti disabili e conoscere le specialità sportive specifiche
<ul style="list-style-type: none">- assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	<ul style="list-style-type: none">- comportamenti igienici corretti: abbigliamento e scarpe idonei, lavare le mani dopo l'attività...

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensione, forma, posizione, peso...) e ne riconosce le sue parti su di sé e sugli altri.	Coordina azioni e schemi motori di base con sufficiente autocontrollo.	Coordina azioni e schemi motori di base con discreto autocontrollo.	Coordina azioni e schemi motori di base con buon autocontrollo.
Utilizza alcuni semplici attrezzi ginnici e spazi di gioco guidato dall'insegnante.	Utilizza semplici attrezzi ginnici e spazi di gioco seguendo le indicazioni dell'insegnante	Utilizza in maniera appropriata semplici attrezzi ginnici e spazi di gioco	Utilizza in maniera appropriata e autonoma attrezzi ginnici e spazi di gioco.
Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando alcune semplici regole, i compagni e le strutture.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando semplici regole, i compagni e le strutture.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni e le strutture.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni e le strutture.
Accetta alcuni ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando regole stabilite con la guida dell'insegnante.	Accetta semplici ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite.	Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite.	Conosce i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite.
Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive e comincia a gestire i momenti di conflittualità attraverso la mediazione dell'insegnante.	Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive e comincia a gestire i momenti di conflittualità, anche senza la mediazione dell'insegnante.	Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive e sa gestire in modo autonomo i momenti di conflittualità	Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive e riesce a controllare i momenti di conflittualità che risolve in modo assertivo.

Utilizza il corpo per rappresentare e comunicare stati d'animo con l'accompagnamento di semplici brani musicali, guidato dall'insegnante.	Rappresenta, con movimento libero, stati d'animo seguendo ritmi e/o brani musicali stabiliti dall'insegnante.	Esegue, con la guida dell'insegnante, semplici coreografie individuali e/o di gruppo, con l'accompagnamento di brani o strumenti musicali.	Realizza semplici coreografie individuali e/o di gruppo, con l'accompagnamento di brani o strumenti musicali.
Con l'aiuto dell'adulto, assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.	Adotta comportamenti rispettosi dell'igiene, segue le istruzioni per la salute e la sicurezza proprie e altrui impartite dagli adulti.	Sa scegliere comportamenti adeguati in situazioni diverse, in merito all'igiene, alla salute e alla sicurezza proprie e altrui.	Assume consapevolmente e in modo autonomo comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie

Sezione D: **ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- È auspicabile che il bambino abbia fatto esperienze in cui abbia potuto:
- adottare comportamenti che gli consentano una buona autonomia nella gestione della propria corporeità;
- muoversi con sicurezza in modo ordinato nello spazio;
- controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento;
- avere un buon orientamento spaziale;
- percepire, conoscere, ricomporre e rappresentare lo schema corporeo.

SCUOLA PRIMARIACurricolo verticale di **IRC**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, riconoscere le diversità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</i>				
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno: -Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</p>	<p>Sa: Nucleo tematico: Dio e l'uomo -comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo; -scoprire che per la religione Dio e' Creatore e Padre e che fin dall'inizio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; -cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani; -identificare tra le</p>	<p>Conosce: -La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti; -testimoni cristiani nella storia; -l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni; -Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri; -le vicende che danno origine al popolo ebraico; -patriarchi;</p>	<p>Sa: Nucleo tematico: Dio e l'uomo -che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni; -Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli; -riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino</p>	<p>Conosce: -Testimoni cristiani nella storia; -le parabole e i miracoli nei Vangeli; -la nascita della Chiesa; -le prime comunità cristiane; -figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo; -origine e sviluppo delle grandi religioni; -il cammino ecumenico</p>

	<p>espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.</p>	<p>-Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio;</p> <p>-la preghiera espressione di religiosità.</p>	<p>ecumenico;</p> <p>-conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo;</p> <p>-individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.</p>	
<p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p> <p>-identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico;</p>	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <p>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia;</p> <p>-ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri;</p> <p>-riferire alcune pagine bibliche fondamentali;</p>	<p>-Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari;</p> <p>-i racconti della creazione nel libro della GENESI;</p> <p>-personaggi biblici: i Patriarchi;</p> <p>-pagine del Vangelo e i valori che esprimono;</p> <p>-aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù;</p> <p>-brani evangelici del</p>	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <p>-Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale;</p> <p>-saper leggere i principali codici dell'iconografia Cristiana;</p> <p>-saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi;</p> <p>-riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa;</p>	<p>-La Bibbia, il libro sacro dei cristiani;</p> <p>-il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo;</p> <p>-i Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni;</p> <p>-fonti non cristiane;</p> <p>-Dio incontra l'uomo;</p> <p>-il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi;</p> <p>-il viaggio di Gesù verso la</p>

		Natale e della Pasqua.	-saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.	croce; -una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.
-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; -	Nucleo tematico: il linguaggio religioso -Identificare i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare; -individuare il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica; -riconoscere gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica; -distinguere riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua.	-Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica; -riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua; -segni religiosi presenti nell'ambiente.	Nucleo tematico: il linguaggio religioso -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa; -individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente; -rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	-L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano; -le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù; -segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni.
-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo	Nucleo tematico: I valori etici e religiosi -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore;	-La necessità delle regole per vivere bene insieme; -i dieci comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.	Nucleo tematico: I valori etici e religiosi -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella	-Le domande di senso e le risposte delle Religioni; -Gesti di attenzione e di carità; -sentimenti di solidarietà e

<p>insegnamento.</p>	<p>-riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia ,la carità, l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>-la chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente; -la Chiesa: comunità di persone.</p>	<p>delle altre Religioni; -sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca; -Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza; -riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita; -maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</p>	<p>concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... -testimoni d'amore di ieri e di oggi.</p>
----------------------	---	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze	Compiti significativi
<p>Scopre che per i cristiani Dio è Padre di tutti gli uomini e comprende, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo, per i credenti, è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>Conosce la persona, la vita e il messaggio di Gesù Cristo come testimoniato dalla Sacra Scrittura.</p> <p>Comprende che Gesù, per i cristiani, è il dono più grande fatto da Dio agli uomini e coglie la centralità della Pasqua.</p> <p>Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni e comprende la necessità del dialogo interreligioso per una società multietnica.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Intervistare compagni di altre religioni per rilevare gli aspetti comuni o non che riguardano il concetto di Dio come Padre e Creatore.- Scoprire tra le raffigurazioni artistiche presenti sul proprio territorio i momenti salienti della vita di Gesù ed illustrarli durante una manifestazione pubblica.- Ricercare sul proprio territorio i simboli della Pasqua e spiegarli ai compagni di altre religioni.- Confrontarsi con i compagni di altre religioni e realizzare un cartellone da esporre all'ingresso della scuola sul quale si elencano gli aspetti relativi al dialogo, condivisi dalle religioni considerate.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno comprende con il supporto di domande stimolo che, per il cristiano, vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati.	Comprende in modo essenziale che, per il cristiano, vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati.	Comprende in modo adeguato che, per il cristiano, vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati.	Comprende in modo completo e approfondito che, per il cristiano, vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati.
Conosce, se guidato dall'insegnante, alcuni dati della Bibbia (struttura, composizione, lingua, contenuto).	Conosce in modo essenziale alcuni dati della Bibbia (struttura, composizione, lingua, contenuto) e attraverso la lettura di alcuni passi evangelici ricostruisce l'ambiente e la vita di Gesù in Palestina.	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità relative alla Bibbia e all'ambiente di Gesù.	Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità relative alla bibbia e all'ambiente di vita di Gesù in contesti conosciuti.
Conosce, con il supporto dell'insegnante e dei compagni, il significato del Natale e della Pasqua.	Conosce in modo essenziale il significato del natale e della Pasqua.	Conosce in modo adeguato il significato del Natale e della Pasqua, i segni che li preannunciano, le loro tradizioni e gli avvenimenti principali.	Ha acquisito in modo completo e approfondito il significato del Natale e della Pasqua, i segni che li preannunciano, le loro tradizioni e gli avvenimenti principali.
Guidato e sollecitato dall'insegnante riconosce le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani".	Riconosce le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" ricostruendone, in modo essenziale, la nascita e le successive vicissitudini.	Conosce in modo adeguato le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" ricostruendone la nascita e le successive vicissitudini.	Conosce in modo completo e approfondito le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei cristiani" ricostruendone la nascita e le successive vicissitudini.

Sezione D: **ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

E' auspicabile che il bambino abbia vissuto esperienze concrete in cui abbia potuto:

- porre domande su temi esistenziali e religiosi;
- riconoscere i più importanti segni della cultura religiosa e del territorio.