

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Curricolo verticale di **ITALIANO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Sez. A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

ABILITA'

ASCOLTARE

- prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto
- riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo poetico
- individuare: scopo, argomento, informazioni principali

PARLARE

- intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola
- raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico
- esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze
- riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato

ASCOLTARE/PARLARE

Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

CONOSCENZE

- regole dell'ascolto attivo
- tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...)
- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico
- le principali funzioni della lingua
- elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi le caratteristiche principali

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

LEGGERE

- leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato
- leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (l. selettiva, orientativa, analitica)
- ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi
- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale.

SCRIVERE

- conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- scrivere testi ,corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale
- scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli
- realizzare forme diverse di scrittura creativa
- scrivere sintesi di testi letti e ascoltati
- riscrivere testi applicando trasformazioni

INDIVIDUARE IL SIGNIFICATO E LA FUNZIONE DELLE PARTI DEL DISCORSO

- riconoscere e denominare le parti

- strategie di controllo del processo di lettura
- tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...)
- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico

- elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso;
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi...)

- le diverse parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo
- elementi della comunicazione

	<p>principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</p> <ul style="list-style-type: none">- stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici-riconoscere ed utilizzare le principali relazioni tra significati <p>saper utilizzare i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico</p>	<ul style="list-style-type: none">-sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione-tecniche di derivazione
--	---	---

Sez. A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

**CLASSE
SECONDA**

COMPETENZE

ABILITA'

CONOSCENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

ASCOLTARE

- prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto;
- riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico;
- individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.

PARLARE

- intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola
- raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa
- riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato, usando un registro adeguato

LEGGERE

- leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario genere
 - leggere in modalità silenziosa testi diversi, usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici
- riconoscere in un testo scopo, argomento,

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

- regole dell'ascolto attivo
- tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...)
- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico
- le principali funzioni della lingua
- organizzazione del testo e legami di coesione

- strategie di controllo del processo di lettura
- tecniche di lettura espressiva
- tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi)
- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi le caratteristiche principali

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto
- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale

SCRIVERE

- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo- sintattico, lessicale
- scrivere testi narrativi, espositivi, emotivo- espressivo (diario e lettera)
- utilizzare la videoscrittura per i propri testi
- prendere appunti e riorganizzare le informazioni
- scrivere sintesi di testi letti e ascoltati

INDIVIDUARE IL SIGNIFICATO E LA FUNZIONE DELLE PARTI DEL DISCORSO

- riconoscere e denominare le parti del discorso
- riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa.
- ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...)
- utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo

- elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi)
- elementi costitutivi dei programmi di video scrittura

- le parti invariabili del discorso
- principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa)
- discorso diretto/indiretto
- uso dei dizionari
- omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici
- formazione, composizione e relazione tra parole

Sez. A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

**CLASSE
TERZA**

COMPETENZE

ABILITA'

CONOSCENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

ASCOLTARE

- attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi
- utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, informativi, interpretativi, argomentativi, poetici (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe)
- riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente

PARLARE

- intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui
- esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze
- relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza,, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati
- ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale
- intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa

- regole dell'ascolto attivo
- rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..)
- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, interpretativo, argomentativo e poetico
- la struttura della frase complessa
- tecniche della logica e dell'argomentazione
- procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale
- lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni - leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate - riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente - leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> - strategie di controllo del processo di lettura - tecniche di lettura espressiva - tecniche di lettura analitica e sintetica - struttura e caratteristiche fondamentali del testo: narrativo, espositivo, informativo, interpretativo, argomentativo e poetico;
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi le caratteristiche principali</p>	<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta - prendere appunti e riorganizzare le informazioni - scrivere sintesi di testi letti-ascoltati - parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi - produrre testi, secondo modelli appresi, chiari coerenti e corretti - scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> - struttura della frase complessa - tecniche della logica e dell'argomentazione - denotazione e connotazione - modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo)
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>INDIVIDUARE IL SIGNIFICATO E LA FUNZIONE DELLE PARTI DEL DISCORSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa. - ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...) - utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> - strutture logiche della frase complessa e loro gerarchie - connettivi sintattici

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

Evidenze	Compiti significativi: esempi
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Essere in grado di rispondere a domande di comprensione relative ai testi ascoltati di tipo "diretto" o "trasmessi" dai media</p> <p>Simulare situazioni reali in cui poter argomentare con tesi conformi al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none">• visite a istituzioni• interviste a persone• spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni• relazioni su un compito svolto, un evento ecc.• moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo• dare istruzioni ad altri ed eseguire istruzioni altrui• narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none">• narrazioni di genere diverso• esposizioni, relazioni, presentazioni• manuali di istruzioni per un progetto/lavoro costruito• regolamenti di giochi, della classe, della scuola• lettere informali e formali per scopi diversi• modulistica legata all'esperienza concreta <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari</p>

base al contesto comunicativo

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

SEZIONE C: Livelli di padronanza

Iniziale

Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo

Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi, in modo comprensibile ma con l'aiuto di domande stimolo.

Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.

Scriva semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale.

Base

Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.

Ascolta testi di tipo diverso, riferendo l'argomento e le informazioni principali.

Espone oralmente argomenti appresi, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.

Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni.

Scriva testi coerenti piuttosto corretti, opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, parafrasi)

Intermedio

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Esprime oralmente argomenti studiati, in modo corretto e completo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e

Avanzato

Partecipa e interagisce in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.

Ascolta testi e ne comprende e ricava informazioni esplicite ed implicite.

Esprime oralmente argomenti studiati, in modo corretto e completo ed esauriente anche avvalendosi di supporti multimediali.

Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.

Scriva testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo; rielabora autonomamente testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Comprende e utilizza un lessico ricco ai fini di una comunicazione chiara ed efficace; utilizza termini

<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Utilizza e comprende il lessico comune tale da permettergli una comunicazione semplice, variando i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative alla morfologia e alla sintassi tali da permettergli una comunicazione chiara e coerente.</p>	<p>quelli comuni al fine di una comunicazione chiara e fluente; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, articolando frasi complesse.</p>	<p>specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
---	--	--	---

SEZIONE D: ASPETTATIVE DI CONTINUITA' CON LA SCUOLA PRIMARIA

E' auspicabile che l'alunno sia in grado di:

- partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, ascoltare le opinioni degli altri, rispettando il turno e formulando semplici messaggi.
- Esprimere stati d'animo e raccontare esperienze personali in modo chiaro.
- Ascoltare e comprendere semplici testi orali cogliendone il senso, le principali informazioni e lo scopo.
- Leggere a voce alta in modo chiaro e scorrevole, rispettando la punteggiatura.
- Leggere e comprendere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), individuandone il senso globale e le informazioni principali.
- Utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formulare su di essi giudizi personali.
- Scrivere testi semplici corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Conoscere e utilizzare un lessico semplice e adeguato allo scopo comunicativo.
- Rielaborare testi completandoli e trasformandoli.
- Riassumere semplici testi.
- Conoscere e utilizzare in modo corretto le principali regole ortografiche.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
Le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico - scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali

1. Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi.
2. Saper rappresentare gli insiemi.
3. Saper operare con gli insiemi
4. Rappresentare sulla retta i numeri naturali
5. Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni
6. Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche
7. Eseguire semplici espressioni numeriche
8. Individuare multipli e divisori di un numero naturale
9. Scomporre numeri naturali in fattori primi
10. Calcolare M.C.D. e m.c.m.
11. Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero
12. Saper ridurre una frazione ai minimi termini
13. Saper risolvere semplici problemi con le frazioni

1. Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme.
2. Conoscere i simboli della teoria degli insiemi.
3. Conoscere le operazioni fra insiemi
4. I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale
5. Le quattro operazioni aritmetiche
6. Conoscere le proprietà delle quattro operazioni
7. Conoscere le potenze di numeri naturali
8. Conoscere le espressioni aritmetiche
9. Conoscere i multipli e i divisori di un numero
10. Conoscere i criteri di divisibilità
11. Acquisire il concetto di frazione
12. Conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni
13. Acquisire il concetto di frazione equivalente

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali

1. Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra
2. Riconoscere le figure geometriche del piano
3. Misurare e operare con segmenti e angoli

1. La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali
2. Le figure geometriche del piano
3. Conoscere il concetto di angolo
4. Conoscere il sistema sessagesimale per la

		misura di angoli 5. Conoscere relazioni tra rette; 6. Congruenza di figure; 7. Poligoni e loro proprietà 8. Concetto di Perimetro dei poligoni
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	1. Leggere e comprendere il testo 2. Rappresentare i dati 3. Formulare ipotesi 4. Risolvere il problema 5. Verificare il risultato	1. Conoscere le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi; 2. Conoscere le tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi
Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) 2. Leggere tabelle e grafici 3. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato	1. Acquisire il significato di analisi e di organizzazione di dati numerici 2. Conoscere il piano cartesiano 3. Conoscere la notazione scientifica 4. Acquisire il concetto e i metodi di approssimazione 5. Conoscere semplici applicazioni che permettano di creare tabelle e grafici (anche tramite un foglio elettronico)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico - scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni...)2. Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.3. Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato4. Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore5. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici6. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi7. Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione8. Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani.	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere gli insiemi numerici N, Q_a, R_a, le loro rappresentazioni e il loro ordinamento.2. Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q_a.3. L'elevamento a potenza in Q_a e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza4. Espressioni aritmetiche in Q_a.5. Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee6. Grandezze incommensurabili7. Proporzioni: definizione e proprietà8. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative4. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le	<ol style="list-style-type: none">1. Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà2. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora.3. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.

	<p>procedure di soluzione</p> <p>5. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p>	<p>4. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>5. La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà</p>
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</p> <p>2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso diversi modelli</p> <p>3. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni</p> <p>4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa</p>	<p>1. Conoscere le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>2. Conoscere le tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p>
<p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</p>	<p>1. Leggere e interpretare tabelle e grafici.</p> <p>2. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</p> <p>3. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</p> <p>4. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</p>	<p>1. Acquisire il significato di analisi e di organizzazione di dati numerici</p> <p>2. Conoscere il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>3. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</p> <p>4. Arrotondamento e approssimazione</p> <p>5. Acquisire il concetto di incertezza di una misura e il concetto di errore</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico - scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici2. Calcolare potenze e applicarne le proprietà3. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici4. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici5. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati6. Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.2. Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo)3. Equazioni di primo grado ad un'incognita.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative4. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano5. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione6. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	<ol style="list-style-type: none">1. Teoremi di Euclide2. Teorema di Talete e sue conseguenze3. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza4. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà5. Area dei poliedri e dei solidi di rotazione6. Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione7. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<ol style="list-style-type: none">1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici3. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi2. Conoscere le tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni

<p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati 2. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e aerogrammi 3. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi 4. Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati 5. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica 6. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione 7. Usare i connettivi logici e, o, non 8. Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile 9. Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi) 10. Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità dati numerici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il significato di analisi e organizzazione di dati numerici 2. Conoscere le fasi di un'indagine statistica 3. Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. 4. Grafici di distribuzione delle frequenze 5. Valori medi, moda media, mediana 6. Conoscere il piano cartesiano e il concetto di funzione 7. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare 8. Acquisire il concetto di incertezza di una misura e il concetto di errore 9. Conoscere il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici 10. Probabilità semplice e composta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze

- Attività con materiale strutturato e non per la scoperta, l'applicazione e il consolidamento di formule e procedure
- Attività laboratoriali che favoriscano l'acquisizione di un metodo di lavoro scientifico e lo sviluppo del ragionamento, della logica e dell'astrazione
- Disegno geometrico utilizzando riga, compasso e software Geogebra
- Giochi matematici e partecipazione a gare matematiche (Kangourou e Rally transalpino)
- Partecipazione a viaggi d'istruzione (Bergamo Scienza)

Compiti significativi

- Disegnare figure geometriche, eseguire dimostrazioni e risolvere problemi geometrici utilizzando il software di disegno dinamico con foglio di calcolo integrato Geogebra
- Rappresentare in scala i pianeti del Sistema solare in base alla loro distanza dal Sole
- Realizzare una presentazione Power Point su problematiche ambientali ed ipotesi di soluzione
- Leggere attentamente il testo del problema e analizzarne le diverse fasi individuando dati e domande.
- Tradurre le informazioni in dati, utilizzando la simbologia matematica. Illustrare graficamente i dati
- Partire da una domanda e ipotizzare il procedimento risolutivo. Indicare in ogni operazione: cosa devo trovare, formula, operazione, risultato e unità di misura
- Raccogliere i dati
- Tabulare e rappresentare graficamente
- Commentare la distribuzione della frequenza
- Calcolare media, mediana e moda
- Calcolare lo scarto rispetto alla media
- Riportare la propria valutazione in un piano cartesiano al fine di visualizzare il proprio rendimento annuale
- Raccogliere i dati circa i consigli orientativi dei docenti ai ragazzi delle classi terze
- Raccogliere i dati delle scelte reali effettuate dagli studenti
- Confrontare e analizzare i dati consigli/scelte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.	L'alunno/a, rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.	L'alunno/a, rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, a partire da situazioni reali. Inoltre è in grado di collegare oggetti concreti con entità geometriche più astratte e di individuare le proprietà.	L'alunno/a, rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, a partire da situazioni reali ed è in grado di collegare oggetti pratici con entità geometriche più astratte e di individuare le proprietà. E' in grado di scomporre un modello geometrico complesso in figure geometriche più semplici.
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a rappresenta ed elabora dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	L'alunno/a, rappresenta ed elabora dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche. Opera in alcune situazioni reali utilizzando i dati ricavati dalle rappresentazioni.	L'alunno/a, rappresenta ed elabora dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche, anche quando questi valori sono presentati in forma indiretta. Comprende come gli strumenti matematici appresi siano molto utili in situazioni per operare nella realtà.	L'alunno/a, rappresenta ed elabora dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche, anche quando questi valori sono presentati in forma indiretta. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
L'alunno/a se opportunamente guidato/a applica le strategie per la risoluzione dei problemi	L'alunno/a applica le strategie per la risoluzione dei problemi in modo meccanico e per trovare dati con l'utilizzo di formule dirette	L'alunno/a applica le strategie per la risoluzione dei problemi in modo autonomo; trova dati con l'utilizzo di formule dirette e inverse	L'alunno/a padroneggia e applica le strategie per la risoluzione dei problemi in modo autonomo e originale, valutando il risultato ottenuto per cogliere eventuali errori di ragionamento e/o calcolo

SEZIONE D: ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA PRIMARIA

E' auspicabile che l'alunno sia in grado di:

- muoversi con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali e decimali; utilizzare l'applicazione delle proprietà per potenziare il calcolo mentale
- Rappresenta numeri naturali e decimali su una semiretta orientata
- Riconosce e denomina alcune forme del piano e le loro rappresentazioni (punti, rette, angoli e poligoni) e ne coglie le principali relazioni tra gli elementi;
- Mettere in relazione le forme del piano con le strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Rappresentare tali forme nel piano utilizzando strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante tabelle o grafici anche con l'uso di strumenti informatici
- Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Identificare i dati di un problema e comprendere la richiesta
- Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
 Curricolo verticale di **INGLESE/ SPAGNOLO/ FRANCESE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze nelle lingue straniere.
Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

Funzioni linguistico-comunicative

-Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate

-Grammatica della frase e del testo

-Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.

-Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua.

Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità anglofone.

Comprensione

Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.

Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

Interazione

Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana.

Produzione

Produrre testi orali su argomenti nuovi di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali.

Produrre espressioni e frasi scritte, collegate

ABILITÀ

Livello A1 (classe prima) e A2 (classe seconda) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa:

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti

CONOSCENZE

- salutare;
- chiedere e dare informazioni;
- chiedere e dire l'ora;
- descrivere e localizzare oggetti, luoghi, persone;
- parlare delle relazioni familiari;
- esprimere possesso;
- fare una telefonata;
- parlare della routine quotidiana
- parlare dei propri gusti e preferenze;
- parlare delle proprie abilità
- parlare di azioni in corso
- accettare e rifiutare suggerimenti
- fare acquisti e ordinare cibi
- parlare del tempo atmosferico
- parlare di esperienze passate
- parlare di problemi di salute
- chiedere, dare o rifiutare un permesso
- chiedere e dare indicazioni stradali

da semplici connettivi, su argomenti di vita quotidiana.

Mediazione

Riferire in lingua italiana, anche semplificandolo, un breve testo relativo alla sfera del quotidiano.

Riferire in lingua italiana orale il contenuto di un semplice testo in lingua.

disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI****CLASSE TERZA****COMPETENZE**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti chiave di testi in lingua su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

ABILITÀ

Livello A2/ B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa:
L'alunno riesce a comprendere frasi chiave ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività più complesse che richiedono uno scambio di informazioni più articolate e specifiche su argomenti familiari, abituali e anche culturali riferiti al paese della lingua studiata. Riesce a descrivere in termini semplici, coerenti, ma ben articolati aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono alla civiltà studiata.

CONOSCENZE

Parlare di obblighi, divieti e necessità
fare paragoni;
fare previsioni;
parlare di azioni programmate;
parlare di intenzioni
parlare di azioni passate
esprimere il proprio accordo, disaccordo
- esprimere un'opinione.
Uso del dizionario bilingue
Regole grammaticali fondamentali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**Sezione B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze

L'alunno organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisisce e interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto.

In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso. Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti. Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva. Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.

Compiti significativi

Esempi

- Esempi:
- Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori in lingue diverse (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione
- Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevare le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne altri a propria volta.
- Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero (Role Play)
- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento,
- lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)
- Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi
- Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere informali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta
- Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari)
- Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale (A1)	Base (A1)	Intermedio (A2/B1)	Avanzato (B1)
Classi prime (spagnolo-francese)	Classi prime (inglese): Comprende semplici frasi ed espressioni di uso comune relative all'ambiente quotidiano e familiare (presentarsi, parlare della famiglia e delle abitudini quotidiane). Interagisce in semplici dialoghi su argomenti noti relativi ad attività abituali. Descrive oralmente aspetti della vita quotidiana utilizzando un linguaggio semplice; scrive brevi brani, lettere o mail relativi a contesti conosciuti. Entra in contatto con elementi di una cultura diversa e li raffronta con la propria senza atteggiamenti di rifiuto.	Classi seconde: Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Classi terze: Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali chiave di testi in lingua su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline in lingua. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SEZIONE D: ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA PRIMARIA (PER LA SOLA LINGUA INGLESE)

E' auspicabile che l'alunno sia in grado di:

LISTENING:

- comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare l'argomento generale di un discorso su argomenti noti, anche attraverso presentazioni multimediali.
- Eseguire semplici comandi in lingua straniera dati dall'insegnante (classroom expressions).

SPEAKING:

- Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando un lessico noto.
- Interagire in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

READING:

- Leggere e comprendere il senso generale di brevi messaggi (biglietti, inviti, e-mail).

WRITING:

- Scrivere semplici messaggi per presentarsi, per ringraziare o per invitare.

CULTURE:

- Individuare alcuni elementi culturali e cogliere similitudini e differenze tra le due lingue (false friends).
- Essere consapevoli delle differenze culturali e saper cogliere gli elementi positivi di ognuna.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADOCurricolo verticale di **STORIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e senso di ricerca; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni anche in modo autonomo.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per conoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Sez. A: **TRAGUARDI FORMATIVI****CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
USARE LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i diversi tipi di fonte - utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il concetto di fonti - conoscere i diversi tipi di fonti, con specifico riferimento all'età medievale
COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA	<ul style="list-style-type: none"> - usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo - saper usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo) - leggere carte storiche per analizzare i fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> -conoscere il concetto di periodizzazione, di secolo, di corrispondenza tra secoli ed anni -conoscere il concetto di cartografia tematica
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali con la guida dell'insegnante -leggere fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle - collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia medievale 	<ul style="list-style-type: none"> -conoscere i criteri per selezionare le informazioni funzionali alla comprensione dei fenomeni storici dell'età medievale italiana ed europea - conoscere diversi tipi di grafici e tabelle -conoscere gli aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia medievale italiana ed europea

<p>INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NELLE STRUTTURE POLITICHE, ECONOMICHE, SOCIALI, CULTURALI DELLE CIVILTÀ</p>	<p>- interpretare i fatti sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate, in relazione ai nessi logici di causa-effetto, al fine di individuare trasformazioni nelle strutture politiche, economiche, sociali e culturali della civiltà medievale</p>	<p>Conoscere gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea:</p> <ul style="list-style-type: none"> > regni romano germanici > cristianesimo europeo e primato del Papato > feudalesimo ed economia curtense > sviluppo mercantile come fattore di crescita economica > affermazione del Comune > sviluppo delle Signorie in Italia e degli Stati nazionali in Europa > rinnovamento culturale dell'Umanesimo
<p>USARE LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ' PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ' DEL PRESENTE CON ATTEGGIAMENTO CRITICO E CONSAPEVOLE</p>	<p>-saper cogliere le tematiche relative alla Cittadinanza europea attraverso la storia medievale</p>	
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>-produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</p> <p>-esporre in forma sia scritta sia orale con coerenza conoscenze, i concetti e le relazioni tra fenomeni appresi, utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>-conoscere il significato dei termini del lessico storico specifico</p> <p>-conoscere le principali tecniche di elaborazione di un testo espositivo di carattere storico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerche ▪ Relazioni ▪ Presentazioni

Sez. A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

**CLASSE
SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
USARE LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i diversi tipi di fonte - utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il concetto di fonti - conoscere i diversi tipi di fonti, con specifico riferimento all'età moderna
COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA	<ul style="list-style-type: none"> - usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo - leggere carte storiche per analizzare i fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> -conoscere il concetto di periodizzazione, di secolo, di corrispondenza tra secoli ed anni -conoscere il concetto di cartografia tematica
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali con la guida dell'insegnante -leggere fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle - collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna 	<ul style="list-style-type: none"> -conoscere i criteri per selezionare le informazioni funzionali alla comprensione dei fenomeni storici dell'età moderna italiana, europea ed extraeuropea - conoscere diversi tipi di grafici e tabelle -conoscere gli aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea
INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NELLE STRUTTURE POLITICHE, ECONOMICHE, SOCIALI, CULTURALI DELLE CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> - interpretare i fatti sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate, in relazione ai nessi logici di causa-effetto, al fine di individuare trasformazioni nelle strutture politiche, economiche, sociali e culturali della civiltà moderna - confrontare la situazione politica ed 	<ul style="list-style-type: none"> -conoscere gli aspetti, i processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea - conoscere gli aspetti politici ed economici dei diversi Paesi nell'età moderna - conoscere le conseguenze della

	economica dei diversi Paesi europei ed extraeuropei	frattura della Cristianità Occidentale -conoscere il concetto di rivoluzione nella sua evoluzione dal '600 all'800 -concetto di stato e nazione -conoscere i presupposti ideologici, culturali, economici e politici del primo colonialismo
USARE LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ' PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ' DEL PRESENTE CON ATTEGGIAMENTO CRITICO E CONSAPEVOLE	-saper cogliere le tematiche relative alla Cittadinanza europea attraverso la storia moderna	conoscere gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia in chiave di cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> > Monarchia assoluta e monarchia costituzionale > Rivoluzione industriale e questione operaia > Illuminismo e Costituzioni moderne > Moti liberali e Risorgimento italiano
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	-produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali -esporre in forma sia scritta sia orale con coerenza conoscenze, i concetti e le relazioni tra fenomeni appresi, utilizzando il linguaggio specifico	-conoscere il significato dei termini del lessico storico specifico -conoscere le principali tecniche di elaborazione di un testo espositivo di carattere storico: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerche ▪ Relazioni ▪ Presentazioni

Sez. A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE TERZA

COMPETENZE

ABILITA'

CONOSCENZE

USARE LE FONTI

- utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti
- confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica
- saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra
- saper riscoprire nel passato le radici del presente

- Conoscere scopo ed intenzionalità delle fonti (ruolo dei mass media)
- Aspetti e messaggi della propaganda di massa
- Concetto di storia/memoria

COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA

- usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nello spazio e nel tempo
- leggere carte storiche per analizzare i fenomeni storici

- conoscere gli indicatori temporali e spaziali
- Conoscere i diversi tipi di carte tematiche

ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI

- selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
- collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia contemporanea
- spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle

- conoscere i criteri per selezionare le informazioni funzionali alla comprensione di un fenomeno storico e per la sua rielaborazione sotto forma di schemi/mappe/grafici e tabelle
- conoscere gli aspetti politici, economici, religiosi, culturali negli eventi della storia contemporanea

INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NELLE STRUTTURE POLITICHE, ECONOMICHE, SOCIALI, CULTURALI DELLE CIVILTÀ

- interpretare i fatti sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate, in relazione ai nessi logici di causa-effetto, al fine di individuare trasformazioni nelle strutture politiche, economiche, sociali e culturali delle civiltà
- confrontare la situazione politica, economica, sociale e culturale dei diversi Paesi europei ed extraeuropei

- conoscere gli aspetti, i processi e avvenimenti fondamentali della storia contemporanea italiana, europea ed extraeuropea
- conoscere i presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali, del genocidio, Olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento

	<ul style="list-style-type: none"> - riflettere su argomenti e tematiche rilevanti nella storia contemporanea (democrazia/dittatura; antisemitismo e razzismo; imperialismo e neocolonialismo; diritti umani; tecnologia e progresso...) 	<ul style="list-style-type: none"> -conoscere il concetto di imperialismo, decolonizzazione , neocolonialismo nell'era della globalizzazione -conoscere gli aspetti politici ed economici dei diversi Paesi nell'età contemporanea
<p>USARE LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ' PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ' DEL PRESENTE CON ATTEGGIAMENTO CRITICO E CONSAPEVOLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -saper cogliere le tematiche relative alla Cittadinanza europea attraverso la storia moderna -saper riflettere sulla complessità del presente 	<ul style="list-style-type: none"> -conoscere gli elementi fondanti della Costituzione italiana e i suoi principi fondamentali - conoscere gli organismi internazionali e sovranazionali - conoscere gli aspetti principali dei problemi interculturali, di convivenza civile e relativi all'ambiente; le principali dinamiche migratorie e le caratteristiche del mondo del lavoro
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -produrre testi di carattere storico con informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee, materiali, orali e digitali -esporre in forma sia scritta sia orale con coerenza conoscenze, i concetti e le relazioni tra fenomeni appresi, utilizzando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere termini e concetti storiografici - conoscere tecniche di pianificazione e stesura di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) - conoscere tecniche di elaborazione (ricerche, presentazioni, relazioni ...)

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

Evidenze

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali

Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)

Organizza le conoscenze acquisite individuando relazioni causali e temporali nei fatti storici

Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità

Compiti significativi

ESEMPI

Costruire e organizzare linee del tempo parallele collocando i principali eventi dei periodi storici studiati; Organizzare mappe concettuali relative alle conoscenze acquisite;

Reperire notizie e documenti da fonti diverse (libri, visite, ricerche su internet) e selezionare informazioni e documenti pertinenti alla consegna;

Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture;

Analizzare gli eventi storici attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli,

Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale);

Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni;

Collegare la microstoria alla macrostoria, reperendo nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato e facendone oggetto di analisi;

Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze;

Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico

SEZIONE C: Livelli di padronanza

Iniziale	Base	Intermedio	avanzato
Se guidato: usa la linea del tempo per collocare e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni dei principali avvenimenti studiati.	Usa la linea del tempo per collocare e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni dei principali avvenimenti studiati.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Usa la linea del tempo per organizzare e fare inferenze tra informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Se guidato: sa utilizzare le fonti di vario genere – anche digitali - (reperirle, leggerle e confrontarle).	Sa utilizzare le fonti di vario genere – anche digitali - (reperirle, leggerle e confrontarle) e sa organizzare le informazioni in maniera semplice.	Sa utilizzare correttamente le fonti di vario genere – anche digitali - (reperirle, leggerle e confrontarle) e sa organizzare le informazioni in maniera completa.	Sa utilizzare autonomamente le fonti di vario genere – anche digitali - (reperirle, leggerle e confrontarle) e le sa rielaborare con un personale metodo di studio, valutandone l’attendibilità e cogliendone il punto di vista.
Espone oralmente e con scritture anche digitali le principali conoscenze storiche acquisite.	Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite, individuando semplici relazioni causali e temporali nei fatti storici.	Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite individuando relazioni causali e temporali nei fatti storici	Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite individuando relazioni causali e temporali nei fatti storici, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Se guidato: confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, cogliendone i principali elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.	Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, cogliendone i principali elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.	Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine e/somiglianza o di diversità e li usa per comprendere opinioni e culture diverse.	Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine e/somiglianza o di diversità e li usa per orientarsi nella complessità del presente. Comprende opinioni e culture diverse e capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Sezione D: Aspettative di continuità con la scuola Primaria

E' auspicabile che l'alunno sappia:

- usare il sistema di misura occidentale del tempo (avanti Cristo- dopo Cristo)
- Usare la linea del tempo per individuare successione contemporaneità, durata, periodizzazioni e per organizzare le conoscenze;
- usare I carte geo-politiche anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- riconoscere i diversi tipi di fonte;
- comprendere i testi storici proposti e saperne individuare i contenuti principali;
- saper cogliere semplici relazioni di causa - effetto;
- raccontare i fatti studiati collocandoli nel secolo o nell'anno di appartenenza
- riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e senso di ricerca; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni anche in modo autonomo.
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per conoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	-orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. -orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	conoscere vari sistemi di orientamento - conoscere il reticolato geografico e le coordinate -conoscere vari tipi di carta e conoscere i programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ'	- leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici - interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici -leggere il territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini) e la lettura di carte fisiche e tematiche (uso dell'atlante e degli strumenti multimediali)	-conoscere e distinguere i diversi tipi di fonti geografiche iconografiche - conoscere le carte geografiche in base alla scala -conoscere i diversi tipi di carte tematiche -conosce i principali strumenti di indagine statistica
PAESAGGIO	- riconoscere nel paesaggio l'azione umana	-conoscere i concetti di paesaggio e ambiente (morfologia, idrografia, clima...) -conoscere le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi europei in relazione a quelli italiani -conoscere tematiche relative alla tutela ambientale (parchi, riserve naturali ...)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-saper produrre un testo espositivo che fornisca la lettura delle principali regioni italiane e/o europee, utilizzando i diversi strumenti della geografia.	-conoscere le caratteristiche che definiscono un quadro: fisico, demografico, sociale, economico, politico e culturale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e senso di ricerca; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni anche in modo autonomo.
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per conoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. -orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> -conoscere vari sistemi di orientamento - conoscere il reticolato geografico e le coordinate -conoscere vari tipi di carta e conoscere i programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici - interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici -leggere il territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini) e la lettura di carte fisiche e tematiche (uso dell'atlante e degli strumenti multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> -conoscere e distinguere i diversi tipi di fonti geografiche iconografiche - conoscere le carte geografiche in base alla scala -conoscere i diversi tipi di carte tematiche -conosce i principali strumenti di indagine statistica
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nel paesaggio l'azione umana 	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere il rapporto tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo in Europa -conoscere l'organizzazione della vita e del lavoro in Europa - conoscere i settori dell'economia europea e le principali aree economiche dell'Europa - conosce la diversa distribuzione del reddito nel territorio europeo (situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e benessere) -conosce la storia e l'organizzazione dell'Unione europea
	<ul style="list-style-type: none"> -saper produrre un testo espositivo che 	

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	fornisca la lettura delle principali regioni europee, utilizzando i diversi strumenti della geografia.	-conoscere le caratteristiche che definiscono un quadro: fisico, demografico, sociale, economico, politico e culturale.
--------------------------------	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e senso di ricerca; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni anche in modo autonomo.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per conoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE TERZA

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

ORIENTAMENTO

-orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
-orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

-conoscere vari sistemi di orientamento
- conoscere il reticolato geografico e le coordinate
-conoscere vari tipi di carta e conoscere i programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'

- leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici
- interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici
-leggere il territorio mondiale attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini) e la lettura di carte fisiche e tematiche (uso dell'atlante e degli strumenti multimediali)

-conoscere e distinguere i diversi tipi di fonti geografiche iconografiche
-conosce i principali strumenti dell'indagine geografica (cartografia, grafici, strumenti statistici anche multimediali)

PAESAGGIO

-riconoscere elementi e fattori che caratterizzano paesaggi ed ambienti dei paesi extraeuropei
-confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti mondiali, analizzando l'interazione clima-ambiente
- riflettere sui problemi ambientali ed ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse

-conoscere le principali caratteristiche morfologiche dei diversi paesaggi extraeuropei
-conoscere i climi e i biomi del mondo
-conoscere la tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento; popolazione/risorse)
-conosce i principali danni ambientali (desertificazione, buco nell'ozono, effetto serra,

		crisi idrica ecc....)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-saper produrre un testo espositivo che fornisca la lettura delle principali regioni mondiali, utilizzando i diversi strumenti della geografia.	-conoscere le caratteristiche che definiscono un quadro: fisico, demografico, sociale, economico, politico e culturale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e senso di ricerca; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni anche in modo autonomo.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per conoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni.

Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.

Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

Compiti significativi

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza;

Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico;

Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia;

Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico;

Costruire semplici guide relative al proprio territorio;

Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento;

Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e senso di ricerca; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni anche in modo autonomo.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per conoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;	Si orienta in maniera sufficientemente autonoma nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Si orienta con precisione nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare con accuratezza una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, per comunicare informazioni spaziali.	Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, geografici per comunicare informazioni spaziali.	Utilizza con correttezza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare in maniera chiara informazioni spaziali.	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici e antropici principali.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici e antropici	Riconosce, con discreta autonomia, nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici e antropici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare con quelli italiani, tutti gli elementi fisici e antropici e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare.
Conosce le caratteristiche che	Conosce sufficientemente le	Conosce in maniera completa le	Conosce in maniera completa ed

definiscono un quadro: fisico e politico	caratteristiche che definiscono un quadro: fisico, demografico, sociale, economico, politico e culturale.	caratteristiche che definiscono un quadro: fisico, demografico, sociale, economico, politico e culturale.	esauriente le caratteristiche che definiscono un quadro: fisico, demografico, sociale, economico, politico e culturale.
--	---	---	---

SEZIONE D: ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA PRIMARIA

E' auspicabile che l'alunno sia in grado di:

- orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità e riprodurre carte geografiche fisiche e politiche
- Progettare percorsi sul territorio di appartenenza
- Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Cogliere nei paesaggi studiati le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Curricolo verticale di **SCIENZE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
Le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico - scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare un semplice esperimento 2. Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici 3. Misurare la massa di un oggetto 4. Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti 	<p>Le scienze sperimentali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le tappe del metodo sperimentale 2. Conoscere i più comuni strumenti del laboratorio di scienze 3. Conoscere i sensi e i relativi organi di senso 4. Definire una grandezza 5. Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa temperatura, tempo
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere i cambiamenti di stato della materia 2. Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani 3. Spiegare il funzionamento del termometro 4. Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro 	<p>Gli stati della materia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il significato della parola materia 2. Gli stati della materia 3. Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia 4. Le principali proprietà della materia 5. I cambiamenti di stato 6. Cenni di struttura atomica 7. Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia 	<p>Temperatura, calore e cambiamenti di stato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il significato di calore e temperatura 2. Il significato di dilatazione termica

Utilizzare un linguaggio specifico per descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	2. Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera 3. Comprendere il significato della salinità del mare 4. Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente	3. Come il calore si trasmette da un oggetto ad un altro
	1. Distinguere i vari tipi di nuvole individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche 2. Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria 3. Distingue i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche 4. Valuta le conseguenze dell'inquinamento del suolo	L'idrosfera 1. Che cosa si intende per biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera 2. Da che cosa è costituita l'idrosfera e come svolge la funzione termoregolatrice 3. Quali sono le caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali 4. Descrivere il ciclo dell'acqua L'atmosfera 1. Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta 2. Quali sono le funzioni dell'atmosfera 3. Quali sono gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche 4. Che cos'è la pressione atmosferica e come si misura 5. Come la pressione influenza il tempo atmosferico 6. Come si generano i venti 7. Come si formano le nubi e le precipitazioni
		La litosfera 1. Quali sono i componenti del suolo 2. Quali sono i fenomeni che portano alla formazione del suolo 3. - Come le caratteristiche del suolo influenzano la vita delle piante
	1. Distinguere un essere vivente da un essere non vivente	Dalla cellula agli organismi più semplici 1. Definizione di essere vivente

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale 3. Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica 4. Elencare i cinque regni dei viventi 	<ol style="list-style-type: none"> 2. La cellula animale 3. La cellula vegetale 4. Riproduzione della cellule 5. Differenza fra unicellulari e pluricellulari 6. Struttura degli eucarioti e dei procarioti 7. La suddivisione degli esseri viventi in 5 regni
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali 2. Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati 3. Elencare le differenti classi di vertebrati 4. - Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi 	<p>Gli animali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La classificazione e le caratteristiche del regno animale 2. Gli invertebrati 3. I vertebrati

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
Le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico - scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le caratteristiche generali delle piante 2. Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia 3. Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante 	<p>Le caratteristiche delle piante</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere tra piante semplici e complesse 2. Strutture e funzioni delle piante complesse 3. Organismi autotrofi e la fotosintesi 4. La germinazione e altre forme di riproduzione
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema 2. Che cosa sono e come sono costituite catene reti e piramidi alimentari 3. Individuare un ambiente 4. Individuare le parti del sistema terra 	<p>L'ambiente e gli organismi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Che cos'è l'ecologia 2. Quali sono e che caratteristiche hanno i principali biomi 3. Che cos'è un ecosistema 4. Che cosa sono i fattori biotici e abiotici e come influenzano un ecosistema
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto 2. Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico 3. Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori 	<p>Le trasformazioni della materia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La struttura dell'atomo 2. Legami chimici e cenni di reazioni chimiche 3. Ossidi e anidridi 4. Acidi e basi 5. Sali

<p>proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> <p>Utilizzare un linguaggio specifico per descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p>	<p>Distinguere le varie parti della pelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i vari tipi di articolazioni - Individuare le posizioni corrette da assumere - Riconoscere come agiscono i muscoli - Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli - Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio - Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori - Descrivere le parti del cuore - Descrivere le fasi del battito cardiaco - Descrivere il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione - Descrivere la funzione di taluni alimenti - Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti - Descrivere le parti dell'apparato digerente - <p>Descrivere le parti che formano un dente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente - Descrivere le parti dell'apparato escretore - Descrivere le principali norme di educazione alla salute 	<p>Il corpo umano: l'apparato tegumentario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle - Conoscere gli annessi cutanei - Conoscere le malattie della pelle <p>L'apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo - Conoscere i vantaggi della posizione eretta conoscere in generale l'anatomia e fisiologia del sistema muscolare - Conoscere le malattie più comuni del sistema muscolare <p>La respirazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione della respirazione - Conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione - Conoscere i meccanismi del movimento respiratorio - Conoscere alcune malattie dell'apparato respiratorio <p>La circolazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'anatomia e le funzioni del muscolo cardiaco - Indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni - Conoscere la composizione del sangue - Conoscere il percorso del sangue nel corpo umano - Conoscere la circolazione linfatica - Conoscere il sistema immunitario - Conoscere le caratteristiche dei gruppi sanguigni - Conoscere alcune malattie del sistema cardiocircolatorio <p>La nutrizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la composizione degli alimenti - Chimica degli alimenti
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli organi dell'apparato digerente - Conoscere la struttura dei denti - Descrivere i processi di trasformazione del cibo - Conoscere alcune malattie dell'apparato digerente <p>L'escrezione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti e le funzioni dell'apparato escretore <p>Principali norme di educazione alla salute</p>
	<p>Saper rappresentare le forze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper operare con le forze, svolgendo semplici esercizi - Risolvere semplici problemi sulle leve - Applicare il principio di Archimede in semplici problemi - Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme - Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario 	<p>Le forze e il lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione - Acquisire i contenuti relativi a: baricentro dei corpi, le macchine semplici, pressione, peso specifico, Principio di Archimede - Conoscere il legame tra forza, massa e accelerazione - Conoscere il concetto di lavoro ed energia <p>Il moto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo - Conoscere la legge del moto e la sua rappresentazione grafica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
Le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico - scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua rappresentazione grafica - Definire una forza e la sua misura, rappresentare forze con vettori - Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio - Distinguere il tipo di leva in macchine semplici - Risolvere problemi sulle leve di I genere rappresentando graficamente i dati discutendoli - Distinguere materiali conduttori e materiali isolanti - Conoscere il funzionamento di un circuito elettrico 	<p>Le forze, le leve Le forze ed il movimento dei corpi L'elettricità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli stati elettrici della materia - Conoscere le modalità di elettrizzazione di un corpo - Definire i corpi isolanti e i corpi conduttori - Definire la corrente elettrica - Enunciare le leggi di Ohm - Conoscere gli effetti della corrente elettrica
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva</p>	<p>Il concetto di energia e le sue diverse forme</p>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Descrivere le diverse componenti e il funzionamento del sistema nervoso ed endocrino</p>	<p>Il sistema nervoso Struttura di un neurone Conoscere il sistema nervoso centrale Conoscere il sistema nervoso periferico Conoscere come viaggia l'impulso nervoso Gli organi di senso Il sistema endocrino</p>
	<p>Rilevare i mutamenti del corpo umano dalla nascita all'adolescenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare le analogie e le differenze tra i caratteri maschili e femminili 	<p>L'apparato riproduttore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i processi di mitosi e di meiosi - Conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile

Utilizzare un linguaggio specifico per descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi dello sviluppo embrionale - Conoscere alcune malattie sessualmente trasmissibili - Conoscere gli aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita
	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire la struttura della molecola del DNA - Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi - Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici 	<p>La biologia molecolare e le teorie evolutive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della molecola del DNA - Conoscere il processo di duplicazione del DNA - Conoscere il processo di sintesi delle proteine - Conoscere il Progetto Genoma - Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi - Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin - Conoscere le tappe principali dell'evoluzione dell'uomo - Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie
	<p>Interpretare le leggi di Mendel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso 	<p>L'ereditarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le leggi di Mendel - Conoscere il meccanismo di trasmissione del sesso - Conoscere alcune malattie ereditarie
	<p>Distinguere i diversi tipi di rocce in relazione alla loro origine</p>	<p>La litosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la litosfera e la sua composizione - Conoscere le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche - Conoscere il ciclo delle rocce - Conoscere le parti in cui è divisa la Terra al suo interno
	<p>3. Comprende l'utilità dell'ampliamento dei campi numerici e il significato di numero razionale sotto forma</p>	<p>La terra si trasforma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le forze esogene e le forze

	<p>di frazione e di numero decimale; trasforma un numero da una forma all'altra, opera con i numeri decimali limitati e periodici.</p>	<p>endogene</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la teoria della deriva dei continenti - Conoscere i movimenti delle zolle della crosta terrestre - Comprendere come si sono formate le catene montuose - Conoscere il vulcanesimo - Comprendere le cause all'origine di un terremoto - Conoscere i tipi di onde sismiche e le loro caratteristiche - Conoscere i tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione
	<p>Descrivere la forma della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre - Spiegare le conseguenze dei moti - Descrivere le caratteristiche della Luna - Spiegare il fenomeno delle fasi lunari - Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree - Individuare i componenti del Sistema solare - Individuare le varie parti del Sole - Associare i colori delle stelle alla loro temperatura - Individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella 	<p>Il pianeta Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le conseguenze del movimento di rotazione della Terra - Conoscere le conseguenze del movimento di rivoluzione della Terra - Conoscere la luna e i suoi movimenti <p>Il sistema solare e l'universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i componenti del Sistema Solare - Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti - Conoscere le parti che formano il sole - Comprendere i processi di fusione e di fissione nucleare - Conoscere come ha avuto origine il Sistema solare - Conoscere le scoperte di Keplero e Newton - Conoscere le galassie - Conoscere le caratteristiche delle stelle - Conoscere le fasi di vita di una stella - Comprendere la Teoria del big bang

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze

- Attività laboratoriali che favoriscano l'acquisizione di un metodo di lavoro scientifico e lo sviluppo del ragionamento, della logica e dell'astrazione
- Partecipazione agli eventi di BergamoScienza

Compiti significativi

- Osservazione e descrizione di alcune specie di piante partendo da alcuni campioni raccolti (foglie, gemme e frutti)
- Osservazione e descrizione di una famiglia di api attraverso un'arnia da osservazione
- Conoscere il nostro territorio attraverso l'osservazione diretta e tramite il microscopio delle rocce e minerali.
- Ripercorrere le fasi evolutive della formazione della Terra attraverso la guida di un esperto.
- Realizzare un documento digitale e cartaceo (gioco dell'oca) in cui vengono rappresentati i minerali del nostro territorio (foto e immagine) da presentare al resto della scuola e alla cittadinanza.
- Prelevare le acque dei torrenti e delle sorgenti del nostro territorio, dopo aver individuato cinque punti di raccolta.
- Analisi dell'acqua presso struttura attrezzata e collaborazione di un'esperta.
- Realizzare un documento digitale e cartaceo (gioco dell'oca) in cui vengono raccolti tutti i lavori dei gruppi da presentare al resto della scuola e alla cittadinanza.
- Creazione di uno spot pubblicitario per invitare a smettere di fumare

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Osserva e, se guidato, descrive e analizza in modo semplice i fenomeni della realtà e della vita quotidiana senza riferirsi ad una modellizzazione	Osserva e descrive i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; opportunamente guidato analizza i fenomeni osservati e li riporta in uno schema prestabilito	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, è in grado di formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Osserva, analizza e descrive in modo completo e analitico i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni. In modo critico è in grado di trarre conclusioni dalle attività svolte e di strutturare analogie e differenze con altri modelli
Con l'aiuto dell'insegnante riconosce le relazioni esistenti tra mondo naturale e comunità umana. è in grado di individuare di interventi antropici sul paesaggio	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e, se guidato, individua alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e ne comprende gli effetti. Individua alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi e ha consapevolezza delle conseguenze a breve e lungo termine delle azioni dell'uomo.	Riconosce le interazioni tra mondo naturale e comunità umana, ne comprende gli effetti e propone soluzioni alternative a situazioni problematiche a partire dalla quotidianità. Individua problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi e ha consapevolezza delle conseguenze a breve e lungo termine delle azioni dell'uomo.
Se opportunamente guidato utilizza il patrimonio di conoscenze acquisite per comprendere le problematiche scientifiche di attualità; coglie che	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità; assume comportamenti responsabili in relazione al	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità; assume comportamenti responsabili in relazione al

alcuni comportamenti sono in relazione con la promozione della salute	relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. In modo autonomo comprende come la scienza rappresenti un elemento importante nei confronti delle sfide ambientali.	proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. In modo autonomo comprende come la scienza rappresenti un elemento importante nei confronti delle sfide ambientali e mediche; stimola l'interesse e l'impegno verso queste problematiche.
Utilizza un linguaggio semplice per descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	Utilizza un linguaggio semplice e specifico per descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	Utilizza un linguaggio specifico appropriato a descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	Utilizza un linguaggio specifico appropriato a descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Spiega in modo chiaro ed esauriente.

SEZIONE D: ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA PRIMARIA

E' auspicabile che l'alunno sia in grado di:

- sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali verificabili con semplici esperienze.
- Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.
- Raccoglie dati e misure, utilizzando gli opportuni strumenti, durante osservazioni di fenomeni
- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute e dell'ambiente in cui vive
- Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Curricolo verticale di **TECNOLOGIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
Le sue competenze matematiche e scientifico - tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico - scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Competenze digitali.

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Osservazione e analisi della realtà tecnologica;	<ul style="list-style-type: none">- Saper distinguere gli strumenti ed i supporti per il disegno tecnico;- imparare a conoscere i sistemi di misurazione per descrivere alcune caratteristiche degli oggetti e degli ambienti;- distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico e tecnico;- rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane;	<ul style="list-style-type: none">- le regole per la trasformazione delle figure;- le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee;- elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione;- individuare gli strumenti di misura più idonei ai vari tipi di misurazione;
<ul style="list-style-type: none">- progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative;	<ul style="list-style-type: none">- osservare e misurare le grandezze fisiche;- costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari;- ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute;	<ul style="list-style-type: none">- l'uso delle squadre;- il disegno delle principali figure geometriche piane;

	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i diversi modi di misurare e l'origine di alcuni sistemi di misura; - individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo; 	<ul style="list-style-type: none"> - risolvere graficamente problemi di geometria piana; - eseguire prove sperimentali sui materiali per individuarne le proprietà; - progettare modelli utilizzando le conoscenze acquisite;
<ul style="list-style-type: none"> - conoscenze tecniche e tecnologiche; 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli strumenti ed i supporti per disegnare; - conoscere le unità di misura e gli strumenti di misura; - conoscere il significato di bisogni e risorse; - conoscere la storia della tecnologia; - conoscere il significato di economia; - conoscere le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e le loro tecniche di lavorazione; - conoscere i concetti fondamentali della tecnologia; - conoscere la nascita e l'evoluzione della tecnologia sino ai giorni nostri; 	<ul style="list-style-type: none"> - le professioni legate alla tecnologia; - la misurazione; - le unità di misura; - i principali strumenti di misura; - le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee; - i concetti di bisogni e di risorse; - le tappe fondamentali dell'evoluzione della tecnologia; - significato di economia ed i tre settori economici;
<ul style="list-style-type: none"> - comprensione ed uso dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate; - conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo; 	<ul style="list-style-type: none"> - il disegno come linguaggio; - ed utilizza i termini specifici delle conoscenze tecnologiche di base; - ed utilizza i termini specifici della tecnologia dei materiali: legno e carta, fibre tessili, ceramiche e laterizi, vetro.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.

Le sue competenze matematiche e scientifico - tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico - scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Competenze digitali.

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Osservazione e analisi della realtà tecnologica	<ul style="list-style-type: none">- osservazione le viste di una figura geometrica solida;- osservazione un solido rappresentato in assonometria cavaliera e in assonometria isometrica;- osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali;- acquisire la consapevolezza della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche, in modo non stereotipato né conformato ai modelli culturali che rispondono più alle logiche del consumo e del commercio che a quelle della salute;- sviluppare atteggiamenti di curiosità e attenzione mettendo in relazione la tecnologia con i contesti socio ambientali che hanno contribuito a determinarla;	<ul style="list-style-type: none">- le caratteristiche delle figure geometriche solide;- elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione;- raccogliere, riordinare e interpretare i dati emersi da una ricerca;- distinguere le tipologie edilizie più diffuse in città e paesi;

	<ul style="list-style-type: none"> - individuare le applicazioni pratiche della conoscenza dell'agricoltura e dell'uso del suolo; - riconoscere ed analizzare vari tipi di colture e di lavorazione del terreno; - saper analizzare il rapporto tra agricoltura e ambiente; - osservare e analizzare tecnicamente le parti che compongono una pianta e le macchine per la lavorazione del terreno; - mettere in relazione lo sviluppo e le attività agricole con l'educazione ambientale 	
<ul style="list-style-type: none"> - progettazione, realizzazione e verifica esperienze operative 	<ul style="list-style-type: none"> - disegnare un solido mediante le assonometrie cavaliere e isometrica; - disegnare un solido mediante le proiezioni ortogonali; - disegnare la piantina di un'aula scolastica e di un appartamento in scala 1:100 e 1:50 con relativo arredo; - effettuare una raccolta differenziata ed il compostaggio; 	<ul style="list-style-type: none"> - il suo fabbisogno calorico; - le modalità di svolgimento di una ricerca informativa per conoscere la situazione igienico-sanitaria del proprio alloggio; - le modalità di verifica delle conformità di un'abitazione agli standard abitativi;

<ul style="list-style-type: none"> - conoscenze tecniche e tecnologiche 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione; - procedimento per disegnare una figura piana e un solido mediante le proiezioni ortogonali; - procedimento per disegnare un solido mediante le assonometrie cavaliera e isometrica; - imparare mangiare meglio e con gusto, scoprendo nuovi sapori e proteggendo la salute; - conoscere le fasi di costruzione di un edificio; - conoscere come vengono collegati tra loro i vari elementi strutturali; - conoscere gli standard abitativi e i requisiti igienico sanitari; - conoscere il sistema delle attività agricole; - conoscere i fattori che influenzano l'agricoltura; - conoscere le principali colture in Italia, le tecniche agronomiche; 	<ul style="list-style-type: none"> - le caratteristiche dei solidi; - le proiezioni ortogonali; - le assonometrie cavaliera e isometrica; - necessità fisiologiche di una corretta alimentazione; - i cambiamenti sul piano qualitativo e quantitativo dell'alimentazione nel tempo; - le strutture principali associate alle varie tipologie di costruzione; - gli elementi strutturali principali e le modalità di costruzione degli stessi; - le fasi di costruzione di un edificio; - le murature, l'isolamento termico e acustico di un edificio;
<ul style="list-style-type: none"> - comprensione ed uso dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate; - conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo; 	<ul style="list-style-type: none"> - il disegno come linguaggio; - ed utilizzare i termini specifici delle conoscenze tecnologiche di base; - ed utilizzare i termini specifici della tecnologia dei materiali: legno e carta, fibre tessili, ceramiche e laterizi, vetro;

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.

Le sue competenze matematiche e scientifico - tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico - scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Competenze digitali.

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e analisi della realtà tecnologica; 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare le viste di due o più solidi sui tre piani delle proiezioni ortogonali; - osservare la vista di due o più solidi rappresentati in assonometria cavaliere e isometrica; - riconoscere i problemi di approvvigionamento e trasporto energetico; - mettere in relazione lo sviluppo tecnologico, dominato dall'elettricità e soprattutto dalle macchine elettriche, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità e i nuovi pericoli della vita di tutti i giorni; 	<ul style="list-style-type: none"> - analizza e valuta il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile; - ed analizza macchine semplici usate quotidianamente;
<ul style="list-style-type: none"> - progettazione, realizzazione e verifica esperienze operative 	<ul style="list-style-type: none"> - applicare i procedimenti delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie cavaliere e isometrica; - interpretare e utilizzare segni grafici convenzionali nel campo elettrico; 	<ul style="list-style-type: none"> - i procedimenti delle proiezioni ortogonali, delle sezioni e dell'assonometria; - - rappresenta con schemi grafici i processi di trasformazione dell'energia;

		<ul style="list-style-type: none"> - legge ed elabora semplici schemi elettrici
<ul style="list-style-type: none"> - conoscenze tecniche e tecnologiche 	<ul style="list-style-type: none"> - quali sono i tipi di disegno tecnico ed il loro campo di applicazione; - il procedimento per disegnare uno o più solidi nelle proiezioni ortogonali; - procedimento per disegnare uno o più solidi in assonometria cavaliera e isometrica; - il concetto di lavoro ed energia; - individuare la varie forme di energia; - il concetto di conservazione e trasformazione dell'energia; - il rapporto "energia ambiente"; - formulare ipotesi per il risparmio energetico; - le leggi fondamentali che governano l'elettricità; - gli elementi fondamentali di un circuito elettrico e le macchine elettriche più comuni; 	<ul style="list-style-type: none"> - le proiezioni ortogonali; - l'assonometria: una rappresentazione tridimensionale; - semplici impianti di produzione, trasformazione e utilizzazione dell'energia elettrica, descrivendone le caratteristiche tecnologiche; - semplici impianti elettrici ed elettrodomestici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche tecnologiche;
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione ed uso dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere il disegno è come linguaggio e le professioni ed esso legate; - conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> - e utilizzare i termini specifici legati all'elettricità

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

Compiti significativi

- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.
- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare o ricostruire.
- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.
- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.
- Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni. Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none">-- Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.-- Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.- Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.- Progetta e realizza

			rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--	---

SEZIONE D: ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA PRIMARIA

E' auspicabile che l'alunno sia in grado di:

- riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Essere a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADOCurricolo verticale di **MUSICA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** consapevolezza ed espressione culturale.*In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.*Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI****CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali monodici di diversi generi e stili, avvalendosi di strumenti a suono determinato e indeterminato	<ul style="list-style-type: none">- Postura e respirazione vocale- Le tecniche di riscaldamento vocale- Disposizioni corali- Classificazioni voci- Brani del repertorio natalizio, colto ed extra-colto- Elementi base della lettura e scrittura musicale- Postura e respirazione strumentale- Tecnica strumentale- Classificazione strumenti musicali- Brani strumentali del repertorio natalizio colto ed extra-colto
	Utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura facendo uso di un lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none">- Padronanza delle figure/pause e cellule ritmiche e lettura delle note nel pentagramma- Tempi semplici
	Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale	<ul style="list-style-type: none">- Cenni di storia della musica utili alla lettura del patrimonio musicale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali monodici e anche polifonici di diversi generi e stili, avvalendosi di strumenti a suono determinato e indeterminato	<ul style="list-style-type: none">- Postura e respirazione vocale- Le tecniche di riscaldamento vocale- Disposizioni corali- Classificazioni voci- Brani del repertorio natalizio, colto ed extra-colto- Elementi base della lettura e scrittura musicale- Postura e respirazione strumentale- Tecnica strumentale- Classificazione strumenti musicali- Brani strumentali del repertorio natalizio colto ed extra-colto
	Utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura facendo uso di un lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none">- Padronanza delle figure/pause e cellule ritmiche e lettura delle note nel pentagramma- Tempi semplici- Tempi composti
	Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale	<ul style="list-style-type: none">- Cenni di storia della musica utili alla lettura del patrimonio musicale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali monodici e anche polifonici di diversi generi e stili, avvalendosi di strumenti a suono determinato e indeterminato	<ul style="list-style-type: none">- Postura e respirazione vocale- Le tecniche di riscaldamento vocale- Disposizioni corali- Classificazioni voci- Brani del repertorio natalizio, colto ed extra-colto- Elementi base della lettura e scrittura musicale- Postura e respirazione strumentale- Tecnica strumentale- Classificazione strumenti musicali- Brani strumentali del repertorio natalizio colto ed extra-colto
	Utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura facendo uso di un lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none">- Padronanza delle figure/pause e cellule ritmiche e lettura delle note nel pentagramma- Tempi semplici- Tempi composti
	Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale	<ul style="list-style-type: none">- Cenni di storia della musica utili alla lettura del patrimonio musicale
	Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità	<ul style="list-style-type: none">- Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la creazione di sequenze musicali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze	Compiti significativi
<p>PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale- Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio musicale per eseguire, creare, rielaborare e sperimentare- Analizza brani musicali, individuandone stili e generi- Legge e interpreta fenomeni artistici di vario genere (musicali, visivo, letterario)	<p>Esempi</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e/o con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni ...) anche con eventuale interazione con altre forme artistiche- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare genere musicali diversi- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola
<p>SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale- Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio musicale per eseguire, creare, rielaborare e sperimentare- Analizza brani musicali, individuandone stili e generi- Legge e interpreta fenomeni artistici di vario genere (musicali, visivo, letterario)	<ul style="list-style-type: none">- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e/o con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni ...) anche con eventuale interazione con altre forme artistiche- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare genere musicali diversi- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola
<p>TERZE</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none">- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e/o con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni ...) anche con eventuale interazione con altre forme

anche rispetto al contesto storico e culturale

- Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio musicale per eseguire, creare, rielaborare e sperimentare
- Analizza brani musicali, individuandone stili e generi
- Legge e interpreta fenomeni artistici di vario genere (musicali, visivo, letterario)
- Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc... (film, programmi TV, pubblicità...)

artistiche

- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare genere musicali diversi
- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi
- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

CLASSI PRIME	
MUSICA – SEZIONE C – LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>1 Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività interpretazione</p> <p>2 Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali</p> <p>3 Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale</p> <p>4 Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte ed opere cinematografiche</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Esegue in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali; rielabora e compone semplici brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o schemi ritmico-melodici</p> <p>Riconosce gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale, utilizza la notazione musicale e un lessico appropriato. Conosce, analizza e commenta brani musicali della propria e di altre tradizioni culturali</p> <p>Conosce opere dei principali compositori italiani e stranieri e li colloca nel loro contesto storico e ambientale, con il supporto dell'insegnante</p> <p>Esprime giudizi estetici e critici su opere musicali, artistiche, cinematografiche</p> <p>Riproduce, rielabora, sperimenta e crea con la guida dell'insegnante, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie, prodotti che integrino i diversi linguaggi</p>

CLASSI SECONDE	
MUSICA – SEZIONE C – LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>1 Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività interpretazione</p> <p>2 Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Esegue in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali; rielabora e compone semplici brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o schemi ritmico-melodici</p> <p>Riconosce gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale, utilizza la</p>

<p>3 Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale</p> <p>4 Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte ed opere cinematografiche</p>	<p>notazione musicale e un lessico appropriato. Conosce, analizza e commenta brani musicali della propria e di altre tradizioni culturali</p> <p>Conosce opere dei principali compositori italiani e stranieri e li colloca nel loro contesto storico e ambientale, con il supporto dell'insegnante</p> <p>Esprime giudizi estetici e critici su opere musicali, artistiche, cinematografiche</p> <p>Riproduce, rielabora, sperimenta e crea con la guida dell'insegnante, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie, prodotti che integrino i diversi linguaggi</p>
--	---

CLASSI TERZE	
MUSICA – SEZIONE C – LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>1 Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività interpretazione</p> <p>2 Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali</p> <p>3 Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale</p> <p>4 Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte ed opere cinematografiche</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Esegue in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali; rielabora e compone semplici brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o schemi ritmico-melodici</p> <p>Riconosce gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale, utilizza la notazione musicale e un lessico appropriato. Conosce, analizza e commenta brani musicali della propria e di altre tradizioni culturali</p> <p>Conosce opere dei principali compositori italiani e stranieri e li colloca nel loro contesto storico e ambientale, con il supporto dell'insegnante</p> <p>Esprime giudizi estetici e critici su opere musicali, artistiche, cinematografiche</p> <p>Riproduce, rielabora, sperimenta e crea con la guida dell'insegnante, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie, prodotti che integrino i diversi linguaggi</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>1 Riesce ad eseguire correttamente solo le battute più semplici</p> <p>2 Riconosce la pulsazione ma non è in grado di riprodurla</p> <p>3 Riconosce le note solo se ne scrive sotto il nome</p> <p>4 Conosce le caratteristiche delle principali correnti artistiche seguendo gli schemi forniti dall'insegnante</p>	<p>1 Sa eseguire globalmente il brano ma fatica a mantenere il ritmo</p> <p>2 Riconosce e riproduce la pulsazione all'interno di un brano</p> <p>3 Sa leggere globalmente un brano con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>4 Conosce i principali autori delle correnti artistiche studiate</p>	<p>1 Sa eseguire il brano in modo corretto mantenendo il ritmo guidato dall'insegnante</p> <p>2 Riconosce le frasi principali di un brano con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>3 Sa leggere un brano in modo autonomo ma sbaglia alcune note</p> <p>4 Ascolta brani musicali di autori diversi che sa collocare nelle diverse correnti artistiche</p>	<p>1 Sa eseguire il brano in modo autonomo</p> <p>2 Riconosce la struttura di un brano musicale</p> <p>3 Sa leggere un brano in modo autonomo</p> <p>4 Esprime semplici giudizi estetici riferiti all'ascolto di brani musicali di autori di epoche diverse</p>

SEZIONE D: ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA PRIMARIA

E' auspicabile che l'alunno sia in grado di:

- esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplorare diverse possibilità espressive della voce (canto corale), di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADOCurricolo verticale di **ARTE****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza** ed espressione culturale.*In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.*Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI****CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare.	<ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate allo studio dell'arte, delle varie forme di comunicazione visiva e delle esperienze personali.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e i codici e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.• Scegliere le tecniche, gli strumenti e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	<ul style="list-style-type: none">• Termini specifici del linguaggio visivo.• Tecniche e strumenti del linguaggio visivo.• Codici e regole per la produzione di un messaggio visivo.

<p>Osservare e leggere le immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, leggere e interpretare un'immagine, un'opera d'arte o un Bene ambientale culturale per comprenderne il significato e cogliere i significati socio-culturali e artistici. ● Riconoscere i codici e le regole presenti nelle varie forme di comunicazione visiva per ricavarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo, cultura, ambiente e territorio). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Codici e regole per la lettura di un'immagine, o di un'opera d'arte. ● Funzioni del linguaggio visivo (espressiva, decorativa, immaginativa, esortativa, fantastica, comunicativa). ● Principali forme di comunicazione visiva e delle espressioni artistiche.
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e apprezzare le opere d'arte e i Beni ambientali e culturali. ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ● Utilizzare un linguaggio appropriato nelle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali tipologie dei linguaggi iconografici (film, pubblicità, fumetto, multimediale). ● Definizione dei Beni ambientali e culturali. ● Tipologie e la classificazione del patrimonio ambientale, culturale, storico e artistico. ● Principali Beni ambientali e culturali del territorio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare.	<ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate allo studio dell'arte, delle varie forme di comunicazione visiva e delle esperienze personali.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e i codici e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.• Scegliere le tecniche, gli strumenti e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	<ul style="list-style-type: none">• Termini specifici del linguaggio visivo.• Tecniche e strumenti del linguaggio visivo.• Codici e regole per la produzione di un messaggio visivo.

<p>Osservare e leggere le immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, leggere e interpretare un'immagine, un'opera d'arte o un Bene ambientale culturale per comprenderne il significato e cogliere i significati socio-culturali e artistici. ● Riconoscere i codici e le regole presenti nelle varie forme di comunicazione visiva per ricavarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo, cultura, ambiente e territorio). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Codici e regole per la lettura di un'immagine, o di un'opera d'arte. ● Funzioni del linguaggio visivo (espressiva, decorativa, immaginativa, esortativa, fantastica, comunicativa). ● Principali forme di comunicazione visiva e delle espressioni artistiche.
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e apprezzare le opere d'arte e i Beni ambientali e culturali. ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ● Utilizzare un linguaggio appropriato nelle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali tipologie dei linguaggi iconografici (film, pubblicità, fumetto, multimediale). ● Definizione dei Beni ambientali e culturali. ● Tipologie e la classificazione del patrimonio ambientale, culturale, storico e artistico. ● Principali Beni ambientali e culturali del territorio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate allo studio dell'arte, delle varie forme di comunicazione visiva e delle esperienze personali. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e i codici e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Scegliere le tecniche, gli strumenti e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Termini specifici del linguaggio visivo. ● Tecniche e strumenti del linguaggio visivo. ● Codici e regole per la produzione di un messaggio visivo.
Osservare e leggere le immagini;		<ul style="list-style-type: none"> ● Codici e regole per la lettura di

	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, leggere e interpretare un'immagine, un'opera d'arte o un Bene ambientale culturale per comprenderne il significato e cogliere i significati socio-culturali e artistici. ● Riconoscere i codici e le regole presenti nelle varie forme di comunicazione visiva per ricavarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo, cultura, ambiente e territorio). ● Leggere e commentare analiticamente e criticamente un'opera d'arte o un Bene ambientale e culturale mettendolo in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico culturale a cui appartiene. 	<p>un'immagine, o di un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funzioni del linguaggio visivo (espressiva, decorativa, immaginativa, esortativa, fantastica, comunicativa). ● Principali forme di comunicazione visiva e delle espressioni artistiche.
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e apprezzare le opere d'arte e i Beni ambientali e culturali. ● Possedere una conoscenza di base delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ● Utilizzare un linguaggio appropriato nelle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali tipologie dei linguaggi iconografici (film, pubblicità, fumetto, multimediale). ● Definizione dei Beni ambientali e culturali. ● Tipologie e la classificazione del patrimonio ambientale, culturale, storico e artistico. ● Principali Beni ambientali e culturali del territorio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze

- Utilizza codici e regole per produrre in modo creativo e personale messaggi visivi.
- Utilizza materiali, tecniche e strumenti per produrre in modo creativo e personale messaggi visivi.
- Individua i principali stili e generi iconici e visivi.
- Riconosce i principali movimenti artistici e i Beni ambientali e culturali.
- Individua i principali valori storico-sociali nelle varie forme espressive e nei Beni ambientali e culturali.
- Legge con senso critico i vari movimenti artistici e i Beni ambientali e culturali.
- Valorizza il patrimonio artistico-ambientale e culturale.

Compiti significativi

- Eseguire lavori con tecniche e strumenti diversi in modo personale e creativo.
- Eseguire lavori a tema in occasione di manifestazioni e eventi.
- Leggere opere d'arte di genere e di periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici, il contesto socio-culturale.
- Svolgere una ricognizione e mappatura dei principali beni storico-artistico-culturali e ambientali e del proprio territorio.
- Costituire uno schedario dei principali beni storico-artistico-ambientali del territorio.
- Realizzare semplici guide dei beni storico-artistico-ambientali e culturali del territorio.
- Studiare semplici itinerari sui beni storico-artistico-ambientali del proprio territorio.
- Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storico-culturali-artistiche e ambientali, visite guidate, spettacoli di animazione, intrattenimenti).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<ul style="list-style-type: none">● Conosce e applica codici e regole del linguaggio visivo.● Utilizza tecniche e strumenti.● Produce, spontaneamente, semplici messaggi visivi.● Conosce le varie forme di comunicazione visiva.● Osserva immagini, con la guida dell'insegnante, riferisce le proprie sensazioni.● Conosce il valore e il significato dei Beni storici, artistici, ambientali e culturali.	<ul style="list-style-type: none">● Applica in modo adeguato codici e regole del linguaggio visivo.● Utilizza in modo adeguato tecniche e strumenti.● Produce, spontaneamente, messaggi visivi.● Individua le varie forme di comunicazione visiva.● Osserva immagini e individua gli elementi essenziali.● Riconosce i principali Beni storici, artistici, ambientali e culturali.● Concorre alla diffusione e alla conoscenza dei Beni storico-artistico-culturali e ambientali.	<ul style="list-style-type: none">● Applica in modo corretto codici e regole del linguaggio visivo.● Utilizza in modo personale tecniche e strumenti.● Produce, spontaneamente, messaggi visivi in forma personale.● Distingue le varie forme di comunicazione visiva.● Analizza immagini e individua i contenuti dei Beni storico-artistico-culturali e ambientali.● Concorre alla diffusione, alla conoscenza, alla valorizzazione dei Beni storico-artistico-culturali e ambientali.	<ul style="list-style-type: none">● Applica in modo corretto codici e regole del linguaggio visivo.● Utilizza in modo personale tecniche e strumenti.● Produce, spontaneamente, messaggi visivi in forma personale e creativa.● Distingue le varie forme di comunicazione visiva.● Analizza immagini e individua i contenuti dei Beni storico-artistico-culturali e ambientali, esprimendo considerazioni personali.● Concorre alla diffusione, alla conoscenza, alla valorizzazione e alla conservazione dei Beni storico-artistico-culturali e ambientali.

SEZIONE D: ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA PRIMARIA

E' auspicabile che l'alunno sia in grado di:

- utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Curricolo verticale di **EDUCAZIONE FISICA**

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale. <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i></p>		
<p>Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI</p>		
<p>CLASSE PRIMA</p>		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p> <p>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. - Eseguire composizioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali e coordinative. - Sa riconoscere la postura ed il tono muscolare - Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport - Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</p> <p>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole</p>	<p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. - Rispettare le regole dei giochi sportivi 	<p>Conoscenza ed applicazione degli elementi tecnici e dei regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolge funzione di giuria e arbitraggio..

	<p>praticati, comprendendone e favorendone il valore, attivando sentimenti di rispetto e cooperazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper intendere l'agonismo come impegno a dare il meglio di se stessi nel confronto con gli altri 	
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi. - Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. - Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p> <p>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle denominare con i termini appropriati- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.- Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza.- Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali.- Conosce le capacità coordinative e i metodi di miglioramento.- Conosce schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali..- Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.- Saper percepire come è fatto e come funziona il proprio corpo, riconoscendone le capacità ed i limiti
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche in forma ludico-sportiva- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	<ul style="list-style-type: none">- Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.- Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</p> <p>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra- Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone e favorendone il	<ul style="list-style-type: none">- Conosce ed applica gli elementi tecnici, regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola.- Svolge funzione di giuria e arbitraggio.- Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole.- Gestisce in modo consapevole gli eventi

	<p>valore e attivando sentimenti di rispetto e cooperazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper intendere l'agonismo come impegno a dare il meglio di se stessi nel confronto con gli altri 	<p>della gara, la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di lavoro - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi. - Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. - Conosce degli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. - Modula e distribuisce il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero. - Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buono stato di salute

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p> <p>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle denominare con i termini appropriati - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. - Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. - Orientarsi nello spazio e nell'ambiente naturale seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza, anche attraverso ausili specifici. - Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali. - Potenzia le capacità coordinative generali, oculo manuali, spazio temporali e i metodi per migliorarle.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed applica degli elementi tecnici

<p>FAIR PLAY</p> <p>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.</p>	<p>attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone e favorendone il valore, cooperando nel gruppo attivando sentimenti di rispetto e lealtà - Partecipare in forma positiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione. - Saper intendere l'agonismo come impegno a dare il meglio di se stessi nel confronto con gli altri 	<p>regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolge funzione di giuria e arbitraggio. - Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole. - Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara, la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta..
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, sia positivi che negativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi. - Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. - Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. - Modula e distribuisce il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero. - Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze

- Coordina azioni e schemi motori, anche con l'utilizzo di attrezzi ginnici
- Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi
- Partecipa alle attività ludico sportive, rispettando i comportamenti di lavoro e le regole, gestendo ruoli ed eventuali conflitti
- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico sanitario, della sicurezza di sé e degli altri e della prevenzione e promozione della salute

Compiti significativi

Esempi

- Partecipare ad eventi sportivi organizzati dalla scuola, rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati alla lealtà ed alla correttezza.
- Rappresentare momenti e stati d'animo diversi, attraverso il movimento e l'espressività corporea
- Effettuare vari tipi di giochi ed attività sportive dove la comunicazione non verbale sia esaltata
- Attivare ricerche, percorsi comuni, esperienze di lavoro, relativi a corretti stili di vita per la conservazione della propria salute, dell'ambiente e del benessere generale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno conosce in modo adeguato la propria e l'altrui corporeità ed utilizza le capacità motorie di base	L'alunno è consapevole della propria e della altrui corporeità ed utilizza le sue capacità motorie in situazioni semplici	L'alunno ha buona consapevolezza della propria e della altrui corporeità ed utilizza in modo appropriato le abilità motorie di cui è dotato	L'alunno ha piena consapevolezza della propria e della altrui corporeità ed utilizza le proprie abilità motorie adattandole efficacemente a tutte le situazioni
L'alunno utilizza alcuni linguaggi motori per esprimere stati d'animo diversi	L'alunno utilizza semplici linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi	L'alunno utilizza e decodifica in modo consapevole i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con alcune soluzioni personali	L'alunno utilizza e decodifica in modo appropriato linguaggi motori specifici e comunicativo-espressivi con soluzioni personali
L'alunno utilizza semplici capacità motorie nello svolgimento di attività ludiche e sportive, partecipando nel rispetto delle regole fondamentali.	L'alunno, nel gioco e nello sport, utilizza abilità motorie, nel rispetto delle regole, partecipando e collaborando in modo adeguato.	L'alunno, nel gioco e nello sport, dimostra buone capacità tecniche e motorie e collabora attivamente con i compagni nel rispetto delle regole e del fair play. Sa assumere il ruolo di arbitro	L'alunno, nel gioco e nello sport, padroneggia abilità tecniche e motorie, scegliendo nella cooperazione soluzioni personali, nel pieno rispetto delle regole e del fair play. Assume responsabilmente il ruolo di arbitro.
L'alunno assume comportamenti adeguati nell'igiene personale e conosce i criteri e di base relativi alla sicurezza per sé e per gli altri	L'alunno assume comportamenti rispettosi dell'igiene personale, nonché i fondamentali sistemi di sicurezza per sé e per gli altri	L'alunno assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, di igiene, di prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere e quello degli altri.	L'alunno assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della sicurezza per sé e per gli altri, nella prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere

SEZIONE D: ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA PRIMARIA

E' auspicabile che l'alunno sia in grado di:

- acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADOCurricolo verticale di **IRC**

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per conoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p>		
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con gli altri anche con persone di religione differente; essere capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe. • Sapere riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di alcune parole: accoglienza, collaborazione, rispetto. • Valore delle regole per stare bene in classe. • Principi cristiani che 'regolano' la nostra vita comunitaria
<ul style="list-style-type: none"> • Essere aperto alla sincera ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della felicità il bisogno fondamentale dell'uomo. • Descrivere le caratteristiche di una o più religioni del passato. • Comprendere il significato simbolico – religioso dei luoghi sacri dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali domande di senso dell'uomo e approfondimento dei bisogni primari e secondari. • Origine del fenomeno religioso e lineamenti di base delle religioni antiche. • Differenze fra religioni politeiste, monoteiste, naturali e rivelate. • Scoprire i luoghi sacri dell'antichità.
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nell'esperienza storica del popolo di Israele la fedeltà di Dio e il dialogo d'amore fra Dio e l'uomo. • Individuare gli elementi specifici della preghiera e della religiosità del popolo ebraico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere gli avvenimenti più importanti della storia d'Israele specialmente attraverso la vita di alcuni personaggi chiave di questa storia. • Saper interpretare segni e simboli dell'Ebraismo • Saper descrivere alcune feste e caratteristiche importanti della religione 	<ul style="list-style-type: none"> • Identità ed evoluzione storica del popolo di Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino al tempo di Gesù. • Aspetti fondamentali della religione ebraica (luoghi di preghiera, riti, segni e simboli

	ebraica e confronto con la religione cristiana.	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti specialmente in ambito italiano e europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti specialmente in ambito italiano e europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Storia, contenuti e formazione della Bibbia, testo sacro comune ad Ebrei e Cristiani; "il grande codice della cultura occidentale". Caratteristiche generali dei quattro Vangeli.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per conoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">● Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.	<ul style="list-style-type: none">● Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe.● Sapere riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe.● Saper apprezzare il valore dell'amicizia, riconoscendola come valore umano e cristiano.	<ul style="list-style-type: none">● Valore delle regole per stare bene in classe.● Principi cristiani che 'regolano' la nostra vita comunitaria.
<ul style="list-style-type: none">● Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	<ul style="list-style-type: none">● Saper descrivere le caratteristiche principali della Terra di Gesù, sia dal punto di vista geografico, sia dal punto di vista sociale.● Descrivere lo stile e il contenuto della missione di Gesù.● Saper analizzare una parabola cogliendone il messaggio centrale.	<ul style="list-style-type: none">● Geografia generale del territorio palestinese e gli aspetti caratterizzanti la società al tempo di Gesù.● Identità storica di Gesù e relativi documenti.● Eventi principali della vita di Gesù di Nazareth e aspetti essenziali della sua missione.● Conoscere alcune parabole e miracoli di Gesù.
<ul style="list-style-type: none">● Individuare a partire dalla Bibbia e dalla Tradizione della Chiesa, l'importanza degli avvenimenti culminanti la vita di Gesù che lo fanno essere per i credenti cristiani il Cristo della fede.	<ul style="list-style-type: none">● Saper descrivere gli avvenimenti della "settimana santa" sia dal punto di vista storico, sia dal punto di vista della fede.● Saper analizzare il vissuto e l'originalità di Gesù in questi eventi.● Descrivere come i cristiani vedono in Gesù morto e risorto, il centro della fede.	<ul style="list-style-type: none">● Avvenimenti della passione, morte e risurrezione di Gesù.● Interpretazione degli eventi ultimi della vita di Gesù da parte della fede cristiana.● Titoli e immagini utilizzate dai cristiani per identificare il Risorto come il centro della loro fede.

<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, a partire dalla Bibbia e dalla storia della Chiesa, le tappe essenziali e i dati oggettivi del Cristianesimo delle origini fino ad oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. ● Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. ● Saper individuare i motivi delle persecuzioni e il significato del martirio. ● Saper fare collegamenti fra le vicende della vita dei Santi, il loro contesto storico e il loro contributo all'edificazione della chiesa e di una società migliore 	<ul style="list-style-type: none"> ● Origine e nascita delle prime comunità cristiane. ● Aspetti essenziali della vita e della missione dei santi Pietro e Paolo. ● Esperienza e diffusione della Chiesa primitiva, in particolare il periodo delle persecuzioni. ● Evoluzione storica, azione missionaria e unificazione religiosa e culturale della Chiesa.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per conoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Sezione A: **TRAGUARDI FORMATIVI**

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. Essere capace di accoglienza, confronto e dialogo con tutti, anche con persone di diversa cultura e religione. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile. Saper riconoscere i diversi linguaggi espressivi della fede e saperli confrontare. Saper riconoscere i valori evangelici comuni che uniscono i cristiani di differenti confessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche principali del monachesimo in Europa. Evoluzione storica, caratteristiche e differenze tra le principali confessioni cristiane e il cammino ecumenico della Chiesa.
<ul style="list-style-type: none"> Essere capace di una lettura critica dei fatti e delle scelte legati alle diverse figure ecclesiali. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere come la chiesa ha saputo entrare in dialogo o in conflitto con le differenti idee del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> Tappe fondamentali della storia ecclesiale nei secoli XIX e XX: santi e questione sociali; chiesa e le guerre mondiali; figura di papa Giovanni XXIII e del suo ruolo decisivo.
<ul style="list-style-type: none"> Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare persone e ruoli all'interno della comunità cristiana e riconoscerne l'importanza nella prospettiva del servizio. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Individuare il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, 	<ul style="list-style-type: none"> Costituzione e rapporto tra Chiesa universale e Chiesa locale. Carismi e ministeri all'interno della comunità cristiana. Origini della chiesa come luogo di culto e caratteristiche principali dell'edificio sacro cristiano nel tempo. I sacramenti: "cammino" di

	della preghiera, dei sacramenti e degli spazi sacri.	appartenenza alla Chiesa, segni e strumenti di salvezza.
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le implicazioni della fede cristiana , rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato dei valori che orientano le nostre scelte. • Il valore della fede.
<ul style="list-style-type: none"> • Essere aperti alla sincera ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. • Cogliere le implicazioni della fede cristiana , rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la singolarità e complementarità della prospettiva biblica e scientifica. • Interrogarsi su alcune problematiche implicanti il rapporto scienza e fede. • Saper leggere e interpretare correttamente le pagine bibliche della creazione e del peccato originale. • Saper leggere e interpretare correttamente i Comandamenti e le Beatitudini tentando una applicazione nella vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presupposti del dialogo fra scienza e fede. • Radici bibliche della dignità della persona umana. • Significato della libertà nella visione biblica, richiamando Genesi 2. • I Comandamenti e le Beatitudini: percorsi di vita per orientare verso il Bene la nostra libertà, per la visione cristiana.
<ul style="list-style-type: none"> • Essere aperti alla sincera ricerca della verità, sapersi interrogare sul trascendente e riconoscere l'originalità della speranza cristiana. • Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper evidenziare le caratteristiche tipiche delle varie religioni. • Individuare alcuni elementi specifici della vita cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lineamenti generali delle grandi religioni e loro diverse modalità di risposta ai grandi interrogativi dell'uomo sulla vita e sulla morte. • Visione cristiana della vita e della morte (prospettiva biblica della vita eterna, l'inferno, il purgatorio e il paradiso) e confrontarla con quella di altre religioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per conoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Sezione B: **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

Evidenze	Compiti significativi
Si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi	- Raccolta degli interrogativi presenti negli alunni attraverso confronto in classe e, una volta raccolti, classificazione di essi a seconda del loro ambito, focalizzando quelli di senso come quelli fondamentali per la crescita umana
È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...)	Ricerca dei linguaggi religiosi sul territorio - Confronto tra segni, gesti e espressioni della fede ebraica con quelle della fede cristiana - Visita a una chiesa per cercare di cogliere il significato dei simboli presenti e che la comunità cristiana ha posti lungo la sua storia
Fa riferimento e conosce in modo corretto la Bibbia	Ricerca di un testo biblico a partire da una citazione data - riconoscere i diversi stili letterari presenti nel testo biblico a partire da alcuni stralci di testo consegnati/presentati agli alunni - presentazione di un testo evangelico in sinossi e richiesta agli alunni di trovare similitudini e differenze tra i testi
Saper riconoscere le similitudini e le differenze tra le principali religioni monoteiste	- realizzazione di una tabella/schema che raccolga sinteticamente le principali informazioni acquisite
Conosce a grandi linee la vita di Gesù	- con l'utilizzo delle immagini della cappella degli Scrovegni, sa mettere in ordine alcuni episodi della vita di Gesù, ricostruendone il percorso storico - leggere la passione, morte e risurrezione di Gesù, attraverso la lettura/visione della Sindone
Confronto tra chiesa delle origini e chiesa di oggi	- a partire dalla struttura della chiesa delle origini, l'alunno riconosce e individua similitudini e differenza con la chiesa di oggi

Saper distinguere le diverse confessioni cristiane	- dopo una prima spiegazione dello scisma d'oriente e della riforma protestante; costruire una tabella/schema che sappia evidenziare le caratteristiche comuni e quelle specifiche delle principali confessioni cristiane
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana nell'esperienza di vita concreta	<ul style="list-style-type: none"> - presentazione di alcune figure di cristiani/santi che nella loro vita hanno vissuto a pieno il messaggio evangelico - ricerca della vita e delle vicende storiche di un "santo sociale" - ricerca dei testi biblici che hanno guidato il loro operato
Sa confrontare i valori del 'progetto uomo' cristiano con i vari 'progetti uomo' delle società attuali	- data una situazione esemplificativa ogni alunno cerca di esprimere alla classe quale ritiene essere l'azione o il comportamento/modo di agire che assumerebbe. Rileggere queste condivisioni alla luce dell'idea di uomo che propone il cristianesimo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per conoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Sezione C: **LIVELLI DI PADRONANZA**

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

SEZIONE D: ASPETTATIVE DI CONTINUITÀ CON LA SCUOLA PRIMARIA

E' auspicabile che l'alunno sia in grado di:

- riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù;
- riconoscere nella natura un dono di Dio e imparare a rispettare e ad utilizzare in maniera responsabile i suoi beni;
- riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura, identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili;
- identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;
- comprendere il significato delle principali feste cristiane e interrogarsi sul loro valore nell'esperienza personale, familiare, sociale;
- cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul loro valore nella vita da cristiani;
- apprezzare, nell'insegnamento cristiano, il porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà;
- riconoscere nel territorio i segni della storia e della tradizione cristiana.

